الاتحاد

يا عمال العالم اتحدوا!

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - אל-אתיחאד - יומון

الثلاثاء ١٢ آذار ٢٠٠٢ ■ ٢٨ ذو الحجة ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤،٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢،٠٠ شيكل ■ 12.3.2002 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 270/58

٢٤ صفحة

مجزرة شارونية بشعة في جباليا

١٣ شهيدا وعشرات الجرحى

جباليا-«وفا»- نفذ جيش الارهاب الليلة الماضية مجزرة بشعة ضد الاهالي العزل في مخيم جباليا.

وذكر شهود عيان أن عشرات الشهداء، والجرحى سقطوا برصاص قوات الاحتلال التي توغلت في المخيم والمناطق المجاورة في بيت لاهيا وتل الزعتر.

وذكر بيان للقيادة الفلسطينية أن ١٣ شهيداً سقطوا في المجزرة الإسرائيلية البشعة حتى الأن.

وقال شهود عيان من سكان المخيم أن عشرات الجرحى أصيبوا برصاص الاحتلال الإسرائيلي، في الوقت الذي لم تتمكن فيه سيارات الإسعاف من الوصول الى قلب المخيم لإنقاذ المصابين وتقديم الإسعافات اللازمة لهم.

هذا ولا يزال العدوان على جباليا مستمرا حتى اغلاق هذا العدد.

(١٨) شهيداً وعشرات الجرحى واكثر من الف معتقل



الشرطة هدمت خيمة صرفند واعتقلت (١٥) عربياً اعتصموا فيها

• لجنة المتابعة العليا تشجب العملية •

(ص٥)

اعتداء بوليسي همجي على جامعي عربي في تل أبيب بحجة أنه «مشبوه» !!

(ص٥)

قائد شرطة لواء القدس أصدر أوامره لقتل فلسطيني مقيد اليدين !!

(ص٢)

قائد شرطة لواء القدس أصدر أوامره لقتل فلسطيني مقيد اليدين!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - كشف أمس الاثنين النقاب عن أن قائد شرطة لواء القدس، ميكي ليفي، أصدر أوامره يوم الجمعة الماضي، إلى أفراد الشرطة، لقتل الشاب الفلسطيني محمد صالح (٢٣) عاماً، وهو مقيد اليدين وبعد اعتقاله، بادعاء انه مزنر بحزام متفجرات.

وتبين مما كشف عنه أمس، ان افراد دورية «حرس حدود»، اشتبهوا، يوم الجمعة الماضي بشابين فلسطينيين، في شمال القدس، وطالبوهما بالتوقف، الا ان احدهما وهو محمد، هرب من المكان، فلاحقه أفراد الدورية واعتقلوه. وبعد تفتيشه عثروا على جسده، حزام متفجرات فاستدعوا عددا آخر من أفراد الشرطة وخبير متفجرات،، وادعى افراد الشرطة ان الشاب الفلسطيني قاوم أفراد الشرطة وقال لخبير المتفجرات، انه سيفجر الحزام اذا لم يتركه!! ووصل إلى المكان، قائد شرطة لواء القدس، مع عدد من كبار الضباط، وبعد ادعاء خبير المتفجرات انه لا يستطيع التسلط على الشاب الفلسطيني، وان هناك خطورة تتجسد بمحاولته لتفجير حزام المتفجرات،أصدر ميكي ليفي أوامره لأفراد الشرطة بقتل الشاب الفلسطيني وهو مقيد اليدين!!

وادعى مصدر في شرطة القدس، أمس الاثنين، «انه لم يكن أي مناص امام افراد الشرطة الا بقتل «المخرب» لأنه شكل خطراً على أفراد الشرطة».

وقال شهود عيان من الفلسطينيين، ان محمد صالح، قتل بدم بارد، بعد أقل من نصف ساعة من اعتقاله وتساءلوا كيف شكل خطراً على أفراد الشرطة وهو مقيد اليدين؟!

شارون أعلن رسميا رفع الحصار الجزئي عن الرئيس عرفات!!



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أعلن رئيس الحكومة، اريئيل شارون، رسميا أمس الاثنين، انه قرر رفع الحصار جزئياً عن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، والسماح له بالتحرك والتجول في مناطق السلطة الفلسطينية فقط!!

وسوغ شارون ذلك، بأن ياسر عرفات، استجاب لطلب اعتقال المتهمين الخمسة في جريمة قتل الوزير الترانسفيري، رحبعام زئيفي، واعتقال فؤاد الشوباكي، المسؤول عن سفينة الأسلحة «كارين آي»، من ايران.

وأصدر مكتب شارون بياناً عممه على وسائل الاعلام، سوغ فيه قرار شارون، ادعى فيه: «ان اصرار شارون في موضوع اعتقال الستة بالاضافة إلى الضغط العسكري الاسرائيلي على ياسر عرفات والسلطة الفلسطينية، وفي حال أطلقت السلطة سراح المعتقلين، أو حتى عدد منهم، ستكون اسرائيل حرة في اتخاذ الخطوات التي تراها مناسبة»!!

وبعد الاعلان عن قراره، دعا شارون وزراء «الليكود» إلى جلسة خاصة لاطلاعهم على دوافع قراره التنازل عن شرط ضمان الهدوء لسبعة أيام لاستئناف المفاوضات ورفع الحصار عن عرفات، وشهدت الجلسة نقاشاً صاخباً وتبادل اتهامات بين الوزراء وشارون، وسأل عوزي لانداو، اريئيل شارون «إلى أين تقودنا؟ ومن هم خبراء الأمن الذين تشاورت وتتشاور معهم لأنك لا تتشاور معنا اطلاقاً»؟

عبد ربه: مقترحات شارون التوصل الى وقف اطلاق النار ما هي الا خدعة تستهدف افشال مهمة زيني

* رام الله - الوكالات - اعلن وزير الثقافة والاعلام الفلسطيني، ياسر عبد ربه، انه لا نية للرئيس عرفات بمغادرة مدينة رام الله التي لم يبرحها منذ حوالي ثلاثة شهور.

واضاف عبد ربه في حديث للاذاعة الاسرائيلية، الليلة الماضية، ان المطلوب ليس فك الحصار عن عرفات وانما رفع الحصار عن الشعب الفلسطيني.

ورأى المسؤول الفلسطيني ان اقتحام قوات الاحتلال الاسرائيلي، امس، لعدد من المدن والمناطق الفلسطينية «تصعيدا يدفع ثمنه الشعبان الاسرائيلي والفلسطيني على حد سواء».

كما اعتبر عبد ربه مقترحات رئيس حكومة اسرائيل، اريئيل شارون، المتعلقة باجراء مفاوضات بغية التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار «خدعة والعوبة يمارسها شارون من اجل الالتفاف على المطالب الامريكية وافشال مهمة المبعوث الامريكي انتوني زيني في المنطقة».

واستطرد عبد ربه يقول ان هذا الامر اتضح خلال اللقاء الذي عقد امس، بين وزير خارجية اسرائيل، شمعون بيرس، والمسؤولين الفلسطينيين حيث اقترح الجانب الاسرائيلي التخلي عن المبادرة السعودية وطرح مقابل ذلك افكارا بديلة جديدة.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف ٠٤/٨٥١١٢٩٦، فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@zahav.net.il ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

كلمة



ليس هذا هو المحك الأساسي يا مجرمين!

* بشكل درامي، وبعد يوم من خطاب رئيس الحكومة، اريئيل شارون، اعلن الناطق باسم ديوان رئاسة الحكومة أمس، انه تقرر رفع الحصار وقيود الاقامة الجبرية المفروضة على الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، المعتقل في رام الله منذ أشهر. وتعمل وسائل التضليل وغسل الدماغ الرسمية الاسرائيلية على الترويج بين الرأي العام العالمي والعربي والاسرائيلي بأن وجهة حكومة شارون نحو وقف نزيف دم الصراع واستئناف العملية التفاوضية. وتؤكد هذه الدعاية المغرضة ان شارون «تنازل» عن شرطه للتفاوض مع الفلسطينيين بوقف مطلق لاطلاق النار لمدة سبعة أيام كاملة، الأمر الذي أثار حفيظة غلاة اليمين من أيتام أرض اسرائيل الكبرى - بيني ايلون وليبرمان ولانداو وليفنات - عليه واعلان «الاتحاد القومي» اليميني العنصري والفاشي الانسحاب من الائتلاف الحكومي.

الواقع ان شارون تراجع تكتيكياً ولكنه لم يغير بعد استراتيجياً طاقم أنيابه العدوانية المفترسة. ويعود تراجعه إلى عدة عوامل ينشد من ورائها مواجهة الأزمة الخانقة، السياسية والاقتصادية - الاجتماعية والأمنية التي يواجهها حكمه. فالمجازر الهمجية ضد الشعب الفلسطيني التي تعيد الى الاذهان العديد من مظاهر جرائم النازية بحق الانسانية - القتل والهدم والتدمير والعقوبات الجماعية - لم تستطع ان توفر لهولاكو الدمار الانتصار وكسر ارادة شعب الانتفاضة. وبدأت تتسع عالمياً دائرة الادانة لمجازر الاحتلال الذي يرتكب جرائم حرب ضد الأطفال والمدنيين في المخيمات والمدن والقرى الفلسطينية. والادارة الأمريكية السند الأساسي الداعم لجرائم حكومة شارون بدأت تدرك ان حليفها البلطجي العربيد الذي فشل في حسم المعركة عسكرياً قد تؤدي مواصلته للتصعيد العدواني إلى انفجار واسع النطاق يهدد مصالحها الاستراتيجية ويعرقل خططها العدوانية وينذر بتهديد مكانة الأنظمة التي تدور في فلكها. ولهذا سارعت الادارة الأمريكية إلى التنسيق مع حكومة شارون وبعض الأنظمة العربية، بهدف وقف التدهور مؤقتاً. وضغطت على شارون فيما يتعلق بتراجعه في الموقف من اعتقال الرئيس عرفات وايام الهدوء المطلقة السبعة، وفي وقت تهيء المناخ لزيارة نائب الرئيس الأمريكي تشيني إلى المنطقة وعودة المبعوث انتوني زيني لتجسيد تفاهمات ميتشل. ويأتي هذا التحرك الأمريكي قبل اسبوعين من انعقاد مؤتمر القمة العربية في بيروت، الأمر الذي يعكس حقيقة ان الولايات المتحدة تعمل على بلورة اجندة القمة المقبلة ونتائجها قبل انعقادها.

ان تراجع شارون لا يغير من حقيقة الواقع المر بأن الشعب الفلسطيني بأكمله محاصر بمدافع وطائرات وصواريخ الموت الاسرائيلية، وان جرائم المحتلين تتواصل في مخيمات قلقيلية والدهيشة وعايدة والبريج وغيرها. وان قضية الشعب الفلسطيني التي يمهرها بأغلى ما يملك، بدمه وبمعاناته، بفقره وجوعه ودمار بيوته ومؤسساته المدنية، قضيته الأولى والأخيرة التخلص من الاحتلال المجرم لتجسيد حقه الوطني بالحرية والاستقلال في اطار دولة مستقلة. فهذا هو المحك يا مجرمين، وهذا هو مطلب شعب الصمود والشهادة.

(«الاتحاد»)



خمسة شهداء وعشرات الجرحى وأكثر من الف معتقل

• قلقيلية ومخيم الدهيشة كانا مسرح الجريمة الرئيسي • همج الاحتلال اقتحموا بيوت المخيم والمدينة واعتقلوا اكثر من الف من الرجال من سن ١٤ حتى ٥٠ سنة • قصف السيارات المدنية في الخليل وتوغل في دير البلح ومجيم جباليا •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – واصلت قوات الاحتلال، امس، جرائمها ضد الشعب الفلسطيني. وكانت قلقيلية ومخيم الدهيشة، بالقرب من بيت لحم، مسرحا لجرائم الاحتلال، حيث جابت الدبابات والمجنزرات وناقلات الجنود المصفحة شوارع المدينة والمخيم واقتحم جنود الاحتلال البيوت وجمعوا اكثر من الف من الفتيان والشباب والرجال في الساحات، مقيدي الايدي ومعصوبي الأعين، ساعات طويلة. كما شهدت مدن وبلدات ومخيمات أخرى في الضفة الغربية وقطاع غزة جرائم قصف وتوغل وقتل. واسفر العدوان الاسرائيلي، امس، عن سقوط خمسة شهداء، واصابة العشرات بجراح واعتقال المئات من المواطنين الفلسطينيين.

ففي قلقيلية أعلن عن استشهاد فلسطينيين اثنين، صباح امس، برصاص قوات الاحتلال التي اجتاحت المدينة بالكامل.

والشهيدان هما: يوسف البروق (٢٥ عاماً)، وعاطف عبد العال (٥٠ عاماً) من قوات الأمن الوطني، كما أصيب أربعة مواطنين بجراح من بينهم شقيق الشهيد البروق وهو أحمد، وحول إلى مستشفى رفيديا في نابلس لخطورة حالته.

إلى ذلك احتلت قوات الاحتلال العديد من المباني وحولتها إلى ثكنات عسكرية، وفرضت حظر التجول على جميع أنحاء المدينة.

وأفاد شهود عيان في المدينة أن قوات الاحتلال بدأت بتجميع الرجال من سن ١٤ إلى ٤٠ عاماً في الساحات العامة وساحات المدارس.

واعتقلت اكثر من ٣٠٠ مواطن حيث اقتادتهم الى مدرسة الشارقة غرب المدينة مقيدي الايدي ومعصوبي الأعين

كما تقوم قوات الاحتلال المدعمة بالدبابات والطائرات، باقتحام منازل المواطنين وتفتيشها بيتاً بيتاً، مما خلق حالة من الهلع والخوف والرعب في صفوف المواطنين لاسيما الأطفال منهم.

وكانت دبابات احتلالية، يصل عددها الى ٥٠ دبابة مدعومة بالمروحيات والوحدات الخاصة ووحدات الهندسة، توغلت فجر امس، في مدينة قلقيلية من ثلاثة محاور.

وقال الشهود أن العديد من الدبابات الإسرائيلية توغلت في المدينة من محاورها الشمالية والجنوبية والشرقية ترافقها جرافات ضخمة.

وكانت طائرات من نوع «أباتشي» أمريكية الصنع قصفت قبل ذلك مقر قوات الـ ١٧ في المدينة مما أدى الى إلحاق أضرار مادية فيه وقطع التيار الكهربائي عنها.

وقصفت قوات الاحتلال بقذائف الدبابات مقر الأمن الوقائي وهو قيد الإنشاء في مدينة قلقيلية مما أدى الى تدميره.

كما قصفت مكتب الجبهة الشعبية في المدينة مما الحق به دمارا كبيراً.

وقصفت قوات الاحتلال في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية مخيم الدهيشة، القريب من بيت لحم، برا وجوا.

وقد قصفت دبابات احتلالية بمشاركة مروحيات «أباتشي» المخيم من جميع الاتجاهات بشكل كثيف وعشوائي.

وفرضت قوات الاحتلال صباح امس، نظام منع التجول على مخيم الدهيشة.

وقال شهود عيان من المخيم أن قوات الاحتلال أمرت جميع الرجال من سن ١٥ حتى ٥٠ عاما بالخروج والتجمع في ساحة مدرسة الوكالة في المخيم.

وانتشر جنود الاحتلال المعززين بالدبابات وناقلات الجنود المصفحة، شوارع وازقة المخيم وداهموا البيوت بيتا بيتا ناشرين الذعر في نفوس الاطفال والنساء.

واعتقلوا ٧٠٠ من الفتيان والرجال واقتادوهم معصوبي الأعين ومقيدي الأيدي الى عدد من الاماكن التي جرى فيها تجميع المعتقلين.

وفي الخليل أعلن عن استشهاد أيمن صالح محمد حسن مهنا (١٨ عاماً) من سكان مدينة الخليل وأصيب ثلاثة آخرون بجراح، عندما فتحت دبابة احتلالية نيران أسلحتها الرشاشة وقذائفها على السيارات المدنية خلال محاولتها اجتياز أحد السواتر الترابية عند مفترق طريق قرية كرمة في منطقة واد الحمر جنوب مدينة الخليل.

وأفادت مصادر طبية في «مستشفى عالية الحكومي» أن الشاب مهنا وصل إلى المستشفى وقد فارق الحياة إثر إصابته بعدة عيارات نارية قاتلة في أنحاء الجسم من قبل قوات الاحتلال التي احتجزته في أعقاب إصابته وعرقلت وصول سيارات الإسعاف إلية لأكثر من ساعة.

وأضافت مصادر قسم الطوارئ في «المستشفى الأهلي» أن المواطنين خالد موسى الجبارين (٤٤ عاماً) من سكان بلدة الظاهرية والذي كان أصيب في نفس الحادث أدخل إلى المستشفى في أعقاب إصابته بعيار ناري في منطقة الصدر ووصفت جراحه بالخطيرة حيث أجريت له العلاجات اللازمة ويرقد في غرفة العناية المكثفة.

من جانبها قالت مصادر قسم الطوارئ في «مستشفى الميزان التخصصي» في مدينة الخليل، أن مصاباً ثالثاً أدخل المستشفى بعد تلقيه الإسعافات الأولية في «مستشفى ناصر» في بلدة يطا ويدعى إبراهيم يوسف المقوسي (٢٤ عاماً) من سكان بلدة يطا، إثر إصابته بعيار ناري في الساعد ووصفت جراحه بالمتوسطة.

وأكد شهود عيان وركاب نجوا من موت محتم، أن قوات الاحتلال أطلقت النار بصورة متعمدة تجاه السيارات المدنية التي تقل ركاباً عزلاً وذلك بهدف قتل وإصابة أكبر عدد منهم، غير أن يقظة الركاب وأصحاب السيارات حالت دون وقوع مجزرة كبيرة بحسب شهود العيان.

إلى ذلك واصلت قوات الاحتلال حصارها المحكم على محافظة الخليل وتقطيع أوصالها بالحواجز العسكرية، كما منعت المواطنين من التنقل بين المدينة والبلدات والقرى والمخيمات المحيطة.

وكانت قوات الاحتلال قصفت بالأسلحة الرشاشة الثقيلة والمتوسطة أحياء مختلفة شمال مدينة الخليل في مناطق رأس الجورة وبئر الحجر، وضاحية الحرامة، وتواصل القصف الذي ألحق أضرارا كبيرة بمنازل المواطنين وممتلكاتهم حتى ساعات متأخرة من بعد منتصف الليلة الماضية، ودون أن يبلغ وقوع إصابات.

وانضم إلى قافلة الشهداء، امس، الشهيد نبيل عوض حسين المسارعي (٢٥ عاماً) جراء إصابته بعدة عيارات نارية أطلقتها عليه قوات الاحتلال الإسرائيلي بالقرب من مستوطنة «نتساريم» المقامة على أراضي المواطنين جنوب مدينة غزة.

وقال الدكتور معاوية حسنين مدير عام الإسعاف والطوارئ في «مستشفى الشفاء» في غزة، أن الشهيد المسارعي أصيب بأربعة عيارات نارية في البطن، وعيارين في الصدر وعيار في الساق وقد أطلقت جميعها من مسافة قريبة، وهو ما يدلل على أن قوات الاحتلال قامت بعملية اغتيال جبانة للشهيد.

واستشهد المواطن يحيى حمدان أبو سعيد متأثرا بجراحه التي أصيب بها في وقت سابق اليوم نتيجة إطلاق النار عليه من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي شرق مخيم المغازي.

وذكر شهود عيان ومصادر طبية، أن الشهيد أصيب بعيار ناري يتيم في الرأس أطلقه عليه قناص إسرائيلي بصورة متعمدة خلال قيامه برعي الأغنام.

وكانت ١٢ دبابة وجرافة احتلالية اقتحمت المنطقة الواقعة بين المغازي والبريج واحتلت موقع مقبولة التابع للأمن الوطني، تحت وابل كثيف من إطلاق الرشاشات الثقيلة.

وذكرت مديرية الأمن العام أن قوات الاحتلال جرفت مساحات كبيرة من أراضي المواطنين وقطعت عشرات أشجار الزيتون في تلك المنطقة.

وأصيب يحيى حمدان أبو سعيد بجراح خطيرة نتيجة إصابته بعيار ناري بالرأس أطلقته عليه قوات الاحتلال شرق مخيم المغازي.

وأفاد شهود عيان، ومديرية الأمن العام في قطاع غزة، أن دبابات احتلالية ترافقها مجموعة من الجرافات توغلت قبل ظهر امس، شرق مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين شمال قطاع غزة.

وأكد الشهود أن ٨ دبابات على الأقل ترافقها جرافتان توغلتا في منطقة أبوصفية مئات الأمتار شرق المخيم تحت وابل من إطلاق الرشاشات الثقيلة والقذائف المدفعية.

كما توغلت قوات الاحتلال الإسرائيلي قبل ظهر امس، مئات الأمتار في منطقة «البركة» جنوب غرب مدينة دير البلح.

وذكر المراسل نقلاً عن شهود عيان، أن دبابات احتلالية توغلت مسافة ٥٠٠ متر واحتلت منزل المواطن محمد إسماعيل السلقاوي المكون من ثلاثة طوابق، وحولته إلى ثكنة عسكرية.

وأكد المراسل، أن قوات وجرافات الاحتلال شرعت في تجريف ومداهمة عدد من المنازل السكنية.

وقامت جرافات الاحتلال الإسرائيلي منذ ساعات صباح امس، بتنفيذ المرحلة الثانية من تجريف أرض شاسعة في بلدة الخضر، وذلك في منطقة باكوش وخربة عليا.

ففي منطقة باكوش الواقعة بمحاذاة الشارع الالتفافي رقم ٦٠ في الجهة الغربية للبلدة تم تجريف أراض فيها وتم اقتلاع أشجار بمختلف أنواعها، بالإضافة إلى احتلال أسطح بعض المنازل القريبة من الأرض ومنها منزل المواطن إبراهيم أبو العسل المكون من ثلاثة طوابق، وتم الاستيلاء عليه وتحويله إلى ثكنة عسكرية بعد إخراج أصحابه منه.

وعلى طريق وادي رحال وبالتحديد في المنطقة الواقعة في خربة عليا أقدمت الجرافات الاحتلالية على شق طريق عسكرية تصل إلى معسكر الجيش المقام في المنطقة على مساحة أكثر من ٢٠ دونماً.


طفلة فلسطينية تبكي أخاها الشهيد في نابلس أمس

لن يركع شعب الجبارين

أبو ردينة: أية اجتماعات مع الجانب الإسرائيلي هدفها الأول والأخير هو وقف العدوان والاحتلال

* رام الله - «وفا» - أكد نبيل أبو ردينة، المستشار الإعلامي للرئيس الفلسطيني، أن أية اجتماعات مع الجانب الإسرائيلي هدفها الأول والأخير هو وقف العدوان والاحتلال الإسرائيلي ضد شعبنا.

وقال في تصريحات صحفية تعقيباً على اللقاء المزمع عقده بين مسؤولين فلسطينيين وإسرائيليين في ظل هذه الظروف «أن اية اجتماعات سياسية مع الجانب الإسرائيلي تتم بمبادرة أوروبية أو أمريكية هدفها الأول والأخير تحقيق أماني وطموحات شعبنا والوصول إلى حل يراعى فيه الانسحاب الكامل من الأراضي التي احتلت عام ١٩٦٧ ووقف العدوان والاغتيالات والعودة إلى طاولة المفاوضات.

وأوضح أن وزير الخارجية الإسرائيلي شمعون بيرس ليس رجلاً أمنياً وإن ما سيدور في الاجتماع هو حوار سياسي مطلوب أن يتحول الى حوار جدي، وأن على إسرائيل أن تعلم أنه بدون حل سياسي لن يكون هناك حل لأي موضوع وأن الحلول الأمنية لا تكفي ولا بد من الوصول إلى حل سياسي من خلال الحوار والمفاوضات والعودة إلى طاولة المفاوضات هذا هو الاختبار الحقيقي لجدية الحكومة الإسرائيلية ولقدرة الولايات المتحدة على الضغط على الحكومة الإسرائيلية.

وأشار أبو ردينة إلى أن الاختبار الحقيقي هو مدى قدرة واستعداد الولايات المتحدة وإسرائيل للتجاوب مع هذه المطالب الشرعية الفلسطينية وإقامة دولة فلسطين وعاصمته القدس العربية.

وشدد على أن الأولوية والقضية الرئيسية في هذه المرحلة هو ضرورة وقف الهجمات والعدوان الإسرائيلي العسكري المتصاعد ضد شعبنا والمدن والقرى والمخيمات الفلسطينية ونحن ننتظر عودة الجنرال أنتوني زيني، المبعوث الأمريكي، لنرى مدى جدية الحكومة الإسرائيلية ومدى استعدادها لتنفيذ التفاهمات وتقرير ميتشيل والمهم الآن هو الأفعال وليس الأقوال.

وأشار أبو ردينة إلى أن التصريحات وحدها لا تكفي ولا بد من وقف العدوان ووقف الاغتيالات والعودة الى طاولة المفاوضات هذا هو الامتحان الذي يواجه الجميع في المرحلة القادمة حول الاجتماعات التي عقدت امس بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي وجدول أعمالها.

وذكر أبو ردينة ان رئيس الفلسطيني ياسر عرفات تلقى ليلة امس، اتصالا هاتفيا من وزير خارجية الولايات المتحدة، كولن باول.

واطلع عرفات الوزير على اخر التطورات و على التصعيد الاسرائيلي المستمر على المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية.

واضاف ان عرفات طالب باول بالتعجيل في ارسال المبعوث الامريكي الخاص الجنرال انتوني زيني الى المنطقة والضغط على الحكومة الاسرائيلية لوقف الاعتداءات وانهاء الحصار.

وقال ابو ردينة انه تم خلال الاتصال الاتفاق على استمرار الاتصالات بينهما خلال الايام المقبلة.

ومن المقرر ان يصل زيني الى المنطقة بعد غد الخميس للعمل على وقف اطلاق النار والمباشرة بتطبيق توصيات لجنة متشيل وتفاهمات تينيت.


احتجاز مئات المعتقلين في ساحة مخيم الدهيشة

قوات الاحتلال تتوغل في تياسير وطوباس واصابة طفل وشاب

* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر - توغلت دبابات الاحتلال ترافقها الجرافات صباح أمس في أراضي بلدة طوباس من الجهة الشرقية وفي قرية تياسير في محافظة جنين وباشرت هذه القوات وقناصاتهم باطلاق الأعيرة النارية عشوائياً داخل مدرسة تياسير أسفر عن اصابة الفتى صالح محمد الدبك (١٤ عاماً) واياد فياض الدبك (١٢ عاماً) بأعيرة نارية وتم نقلهما إلى مستشفى جنين. هذا ولا تزال دبابات الاحتلال تحاصر بلدة اليامون.

اكتشاف عبوة ناسفة أمام مدرسة التعامرة

* بيت لحم - «وفا» - أعلن إبراهيم البجالي، رئيس بلدية زعترة (جنوب شرق بيت لحم) انه تم صباح امس، اكتشاف عبوة ناسفة وضعت أمام بوابة مدرسة التعامرة في القرية.

وقال: انه لولا يقظة الطلبة والمدرسين لحصلت كارثة ولا سيما أن الطلبة كانوا متوجهين إلى مدرستهم في بداية يوم دراسي جديد.

يذكر أن القرية تخضع للمنطقة الأمنية الإسرائيلية وهي مصنفة «ب».

الاحتلال يواصل محاصرة بلدة الشويكة شمال طولكرم

* طولكرم - «وفا» - واصلت قوات الاحتلال امس، ولليوم الثاني على التوالي حصارها لضاحية الشويكة شمال مدينة طولكرم في الضفة الغربية.

وسيرت قوات الاحتلال دورياتها الراجلة والمحمولة في شوارع الضاحية الداخلية وأزقتها ونصبت دبابة على شارعها الذي يربطها مع طولكرم بالقرب من القوة ١٧ وملعب الشهيد جمال غانم.

وأغلقت الدبابات الاحتلالية طريق طولكرم الشعراوية المؤدي إلى وسط الضاحية ولاحقت السيارات المارة وأطلقت عليها النيران التي حاولت تفاديها عبر سلوك طرق جانبية.

وقامت قوات الاحتلال بالاعتداء على عدد كبير من المواطنين، كما قامت بعمليات مداهمة لمنازلهم، واعتقلت عدداً منهم وأفرجت عنهم بعد احتجازهم لعدة ساعات باستثناء المواطن مصطفى غانم (٣٦ عاماً) والمواطن أيمن فاروق دحيلية وتم اقتيادهما إلى جهة مجهولة، كما أغلقت دبابة احتلالية الطريق التي تربط سهل طولكرم الغربي مع المدينة.

الاحتلال يواصل العدوان ضد الاهالي في سلفيت

* سلفيت - «وفا» - اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي صباح امس، الشابين عبد الكريم طايل عطياني (٢٢ عاماً) من قوات الأمن الوطني، والمواطن عمر راشد صلاح، وهما من سكان بلدة ياسوف، أثناء محاولتهما اجتياز حاجز ترابي قرب مستوطنة «تفوح» شمال محافظة سلفيت.

وواصلت قوات الاحتلال حصارها المشدد على المدينة وعلى القرى المحيطة وعزلتها عن بعضها البعض، مما تسبب في معاناة شديدة للسكان ونقص في المواد التموينية والأدوية، خاصة في بلدة مردا المغلقة تماماً منذ عدة أيام.

كما يعاني المواطنون من صعوبة التنقل بين قرى المنطقة ومدينتي سلفيت ونابلس، خاصة بعد حظر تنقل المركبات العمومية على الشوراع الرئيسة.

وأكد شهود عيان، أن الجنود يحتجزون كل مركبة عمومية بمجرد ضبطها على الشارع، لمدة ٤٨ ساعة ويفرضون غرامة مالية على سائقها تبلغ ألفي شيكل، ولا يستثنون من هذه الإجراءات حتى الحالات الإنسانية والمرضية.

من جهة أخرى، قامت دوريات احتلالية متمركزة على الشوارع الرئيسة وفي مداخل القرى بالاعتداء على عدد من المواطنين بالضرب والشتم واحتجازهم لعدة ساعات من بينهم نساء وأطفال.

وقال شهود عيان من بلدة حارث، إن قوات كبيرة من جيش الاحتلال اقتحمت بيوت المواطنين على الشارع الرئيس قرب مستوطنة «بركان»، وقامت بعمليات تفتيش لتلك المنازل في أجواء استفزازية وإرهابية.

جراء حظر التجول لليوم الـ ٢٤ على التوالي

حياة أهالي دير ابزيع أشبه بجهنم

* رام الله - «وفا» - يعيش أهالي قرية دير إبزيع غرب رام الله حياة بالغة الصعوبة والتعقيد في ظل استمرار وتيرة الاعتداءات الاحتلالية بحقهم في وقت يخضعون فيه لحظر التجول غير المعلن لليوم الرابع والعشرين.

وأوضح مواطنون، أن أطفالهم أصبحوا دون قوت أو حليب منذ أكثر من أسبوع بعد نفاد معظم المواد الأولية والتموينية لديهم، مشيرين إلى النقص الحاد أيضا في الأدوية والعقاقير الطبية.

وقال الكهل أبو أحمد العميري أن حياة أكثر من ١٧٠٠ مواطن يقطنون القرية باتت أشبه بجهنم والكابوس الذي لا يطاق بسبب تعمد مجنزرات الاحتلال تكسير خط المياه الرئيس ومنع المرضى من الذهاب للمستشفيات لتلقي العلاج اللازم.

وأضاف أن دير ابزيع تعاني من منع التجول غير المعلن في ضوء تجول العديد من المجنزرات الاحتلالية داخل القرية ومنع المواطنين من الخروج من منازلهم لقضاء حاجاتهم الملحة.

وبين المواطن العميري أن كارثة تتهدد القرية بسبب نقص المواد الغذائية إذا لم تبذل المؤسسات الحقوقية والمعنية بالغذاء جهوداً عملية لحل هذه المأساة التي سيكون ضحيتها الأولى الأطفال والشيوخ والنساء.

واعتبر مراد ياغي أن ما يجري يجسد سياسة العقاب الجماعي التي يمارسها الاحتلال بحق المدنيين العزل دون أن يقترفوا أي ذنب.

ودعا ياغي وسائل الإعلام إلى التركيز على المعضلة التي تواجه الأهالي بسبب الحصار المشدد والنقص الشديد في الطحين والخضراوات وحليب الأطفال والأدوية.

وطالب سكان دير ابزيع محبي العدل والسلام والمنظمات الدولية المعنية بحقوق الإنسان بالعمل الفوري لوضع حد لمعاناتهم، وتقديم مجرمي الحرب الاحتلاليين الذين يمارسون أبشع سياساتهم إلى محاكمة عادلة.

اعتداء بوليسي همجي على جامعي عربي في تل أبيب بحجة أنه «مشبوه»!!

• الطالب وسام ابو منصور تعرض للضرب والاعتداء في محطة الشرطة رغم التحقق من هويته •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - لم يعلم الطالب الجامعي وسام حسن ابو منصور (من ام الفحم) ان حقيبة الأغراض التي أرسلتها امه اليه ستوصله إلى محطة الشرطة حيث سيتعرض هناك إلى عنف بوليسي عنصري، رغم ان الحقيبة احتوت على أكثر اللوازم عادية.

ففي ساعات ظهر أمس كان وسام، وهو في العشرين من عمره من مدينة ام الفحم ويدأ دراسته أمس الأول، يسير قرب مقر صحيفة «معريف» في تل أبيب بعد ان أوصل اليه أحد اقربائه حقيبة. وفجأة، حين كان يسير في الشارع قبض أحدهم على يديه وطواهما إلى الخلف وهو يصرخ عليه: «أخرج بطاقة الهوية».. وسام التفت ورأى شخصاً بلباس مدني فسأله عن هويته وصلاحياته، لكن هذا ألقى به أرضاً ومنعه من الحركة واستدعى الشرطة.

بعد دقائق وصلت سيارة دورية يبدو انها تابعة لوحدة «يسام» المعروفة بعنفها، وحسب أوامر اثنين من افرادها أخرج لهما وسام بطاقة هويته وبطاقة الطالب الجامعي.. ولكن بحسب أوامر تلقاها رجل الشرطة عبر اللاسلكي، تم تقييد يديه ونقله في سيارة الشرطة إلى محطة «هيركون».

يقول وسام: ادخلوني إلى محطة الشرطة وهناك أجبروني على الجلوس في الزاوية وأنا مقيد اليدين وأمروني بخفض رأسي وعدم رفعه.. بعدها جاء شرطي (عربي!) وسألني: «ماذا لديك في الحقيبة»، فقلت له ان أمي أرسلتها لي ولم أفحص ما بها بالضبط لكنها تحوي لوازم عادية كاللباس والطعام. بعدها ضربني على وجهي فسألته لماذا يضربني، وهنا شتمني وألقى بي أرضاً وضربني ثانية على رأسي، حاولت التحرك وأنا مقيّد، فجاء شرطيان ورفعا عليّ المسدسات.

رجال الشرطة في المكان أجبروا وسام على الاتصال بوالدته واستمعوا للمحادثة من خلال هاتف يشمل مكبّر صوت، ورغم ذلك فقد تمّ تدمير الحقيبة التي ظلّت مرمية حيث اعتقلوه.. وعندما وجّهوه لأخذها في مكان آخر، وبعد انتظار أكثر من ساعة وجد حقيبته مثقوبة بعدد لا يصدق من الرصاصات. وجرى توجيهه إلى ضريبة الأملاك للتعويض!

وقد توجهت «الاتحاد» إلى شرطة «هيركون»، وقال ضابط في دورية «يسام» انه لا يستطيع التحدث. ووجهنا إلى الناطقة بلسان الشرطة، شولاميت هرتسبرغ التي قدمت رداً لا يحتوي غير النفي التام، من دون مواجهة ما يقوله الطالب. وجاء في الرد انه جرى احتجاز الشاب بعد بلاغات من مواطنين شكوا فيه. وان الشاب «لم يعرف ان يجيب ماذا تحتوي الحقيبة وادعى انه طُلب منه نقلها إلى جامعة تل أبيب مما أثار شكوك الشرطة بانها حقيبة تحوي متفجرات» - على حد قولها.

وأضافت الناطقة: «ما عدا تقييده خلال فصله عن الحقيبة ونقله إلى شرطة هيركون، لم تتخذ ضد الشاب اية خطوات تشمل استعمال القوة» - على حد قولها في الرد الذي وفرته بعد فحص سريع لم يتعدّ الساعة!

هذا وساد الاستياء، والغضب الطلاب العرب. وعلمت «الاتحاد» انه سيتم التوجه الى عميد الطلبة وإلى ادارة الجامعة لتقول كلمتها في الأمر. وبالاضافة فان الطالب سيقدم شكوى ضد الشرطيين المعتدين إلى وحدة التحقيق مع رجال الشرطة، لما في هذا السلوك البوليسي من همجية تلائم عالم الزعران وتتنافى مع اية أسس قانونية أو أخلاقية!

وسيتوجه الاتحاد القطري للجامعيين العرب إلى ادارة جامعة تل أبيب عبر عميد طلابها، للمطالبة بالاعلان عن موقف ودراسة امكانية الانضمام إلى الشكوى التي ستقدم ضد رجال الشرطة الذين اعتدوا على أحد الطلاب الدارسين فيها.

الشرطة هدمت خيمة صرفند واعتقلت (١٥) عربياً اعتصموا فيها

• لجنة المتابعة العليا تشجب عملية الشرطة وتدعو الجماهير وقيادتها إلى التواجد الاحتجاجي على أرض مسجد صرفند •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «تعلن لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في اسرائيل عن احتجاجها الشديد ورفضها للخطوة التعسفية الاستفزازية التي تمثلت بهدم خيمة صرفند، صباح أمس الاثنين، والتي أقيمت على أنقاض مسجد صرفند قرب قرية الفريديس، والذي هدمته الأيدي الهمجية، «المجهولة»، قبل أكثر من سنة، وان لجنة المتابعة العليا والهيئة المنبثقة عنها بهذا الشأن، وبناء على قرار سابق، تؤكد على اصرارها، اعادة بناء مسجد صرفند واعادة اقامة خيمة الاعتصام الاحتجاجية مرة أخرى، كمرحلة أولية، وتحذر اللجنة «دائرة اراضي اسرائيل»، والهيئات الحكومية المسؤولة من مغبة العبث بهذا الأمر وتحمل الحكومة المسؤولية عن نتائج تلك الممارسات ومخاطرها وعواقبها».

هذا ما جاء في بيان عممته لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في اسرائيل، على وسائل الاعلام أمس الاثنين، احتجاجاً على هدم الخيمة، ودعت اللجنة في بيانها الجماهير العربية وقياداتها، من اعضاء كنيست ورؤساء سلطات محلية، الى التواجد الاحتجاجي اليومي على أرض مسجد صرفند كتعبير احتجاجي، وللتأكيد على التمسك بالأرض والدفاع عن المقدسات العربية، الاسلامية والمسيحية، وضد المس بالشواهد الوطنية والتاريخية لشعبنا في البلاد.

وكانت قوة من الشرطة، اقتحمت أرض المسجد وبواسطة جرافة هدمت مبنى وازالت الخيمة واعتقلت (١٥) شخصاً من الذين كانوا معتصمين في الخيمة.

وتجدر الاشارة إلى ان المشكلة تفاقمت منذ (٧/ ٢٠٠٠)، عندما بدأ اعضاء من «جمعية الأقصى»، ترميم مبنى قديم، هو بقايا مسجد قرية صرفند التي هدمتها القوات الاسرائيلية في عام (١٩٤٨)، وتوجد بالقرب من المبنى عدة قبور فلسطينية. وبعد أيام من بدء أعمال الترميم في المبنى في (٧/ ٢٠٠٠)، حضرت جرافة ترافقها قوة من الشرطة وهدمت المبنى كلياً.

ورداً على ذلك اقيمت خيمة في المكان واعتصم فيها العشرات الذين أصروا على ترميم المبنى، رغم معارضة «دائرة اراضي اسرائيل»، التي استصدرت أوامر ضد النشيطين العرب الذين يرممون المبنى ويعتصمون في المكان. وقد جرى التوصل إلى تسوية، بعد سنة تقريباً، بموجبها، تسيج منطقة المسجد والقبور ويحافظ عليها، ويفسح المجال أمام المسلمين بالدخول إلى المسجد للصلاة فيه. وقد سوغت الشرطة، أمس اقتحام المكان وهدم الخيمة، بادعائها ان المعتصمين رمموا المبنى ثانية.

وجاءنا من مراسلنا حسن مواسي، ان عبد فراعنة، أحد الذين تواجدوا في الخيمة خلال اقتحامها، وان قوات الشرطة اقتحمت الخيمة، بعد اداء صلاة الفجر واعتقلت المتواجدين، هدمت الخيمة وأطلقت سراح المعتقلين بكفالات.

وأصدرت مؤسسة الأقصى بياناً عممته على وسائل الاعلام، أكدت فيه أهمية التواجد المكثف في موقع المسجد.

وقال الشيخ رائد صلاح، رئيس مؤسسة الأقصى، ان المسجد حق أبدي وهو مقدس لن نتنازل عنه.

ومنعت قوات الشرطة أهالي الفريديس، من الدخول إلى مكان المسجد، الذين حضروا فور سماعهم نبأ هدم الخيمة.

وقالت الناطقة بلسان دائرة أراضي اسرائيل، ان الدائرة قامت بتنفيذ أمر قضائي لازالة الخيمة وذلك كون الأرض المقامة عليها تابعة للدائرة، والمبنى غير معروف ان كان مسجداً أو مجرد منزل مهجور!!

في مناقشة اقتراح نزع الثقة عن الحكومة

النائب مخول: لن ينتصر احتلال على شعب يقاوم من أجل تحرره

* القدس - لمراسلنا - قص النائب عصام مخول على الكنيست في معرض مشاركته في مناقشة اقتراحات نزع الثقة، أمس، طريقة اصطياد القرود والايقاع بها في الأدغال الافريقية، مشيراً إلى ان رجال القبائل كانوا يدخلون حبة جوز الهند إلى قارورة يجري تثبيتها في الأرض. ويصر القرد أن يدخل يده في القارورة واخراجها مع حبة جوز الهند، من دون ان يدرك ان خلاصه في التخلص من حبة جوز الهند، أما هلاكه ففي التمسك بها.

وأضاف مخول، هذا هو وضع اسرائيل والمناطق الفلسطينية المحتلة. وهناك اليوم حكومة في اسرائيل تعتقد ان بمقدورها ان تخرج يدها من الفخ مع حبة الجوز، بعد أكثر من ثلاثين عاماً من احتلال المناطق الفلسطينية عام ١٩٩٧، هذه هي الحقيقة التي تحارب الحكومة لاخفائها وتمويهها.

وقال: هناك رئيس أركان في اسرائيل وهناك رئيس حكومة يعتقدان ان المشكلة تكمن في انه لم يسفك ما يكفي من الدماء. ويؤكدان ان المبدأ القادر على انهاء أزمتهم يقوم على فكرة «اخضاع الفلسطينيين أولا» وبعدها يسير كل شيء في الاتجاه الصحيح. انهما لا يتعلمان من تجارب التاريخ، ولا من تاريخ حكمهما الأسود القصير، ولا من الأشهر الثمانية عشرة الماضية، حيث جر سفك الدماء المزيد من سفك الدماء.

وأشار مخول الى المؤتمر الصحفي الذي عقده بالأمس رئيس الأركان الجنرال موفاز الذي دعا الجمهور إلى التعود على فكرة الحرب، وعلى التعود على السباحة في بحر من الدماء والموت. ووعد بأنه سيواصل الهجمات على الشعب الفلسطيني. وقال مخول، ان هذه الحكومة تقود الشعبين الى السباحة في هذا البحر الأحمر، وكلما انتصب امامهم فشلهم فانهم لا يبحثون عن مخرج لاخراج شعبهم من دوامة الموت والدم، بل يغيرون أسلوب سباحتهم. وسيغرق الشعبان معاً، ما لم ينتصر العقل والقناعة بأن حل الصراع يمر عبر انهاء الاحتلال وتحرر الشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة تعبيراً عن حقوقه المشروعة.

وأعلن مخول: لا يوجد أمل بهذه الحكومة. والحل في طردها نهائياً من الحكم لمصلحة الشعبين. لقد استمعنا إلى وزراء معتوهين يطرحون اقتراحات رسمية في جلسات الحكومة تدعو إلى تنفيذ اعمال ارهابية متخلفة، مثل وضع سيارات مفخخة في الأسواق الفلسطينية، والبنوك والمدارس. ان العديد من وزراء هذه الحكومة ورئيسهم، مكانهم وراء القضبان وفي السجون.

وأضاف مخول: لقد أطلقوا زعيقهم، إلى جانب جنرالزمو موفاز، انه فقط لو أعطونا الفرصة للدخول إلى منطقة «أ»، وإلى مخيمات اللاجئين «فسنتغلب على الارهاب». ماذا حققوا في مخيمات اللاجئين؟ - حملة ارهابية متخلفة، تركت وراءها خلال اسبوعين أكثر من مائتي قتيل فلسطيني وأكثر من أربعين قتيلاً اسرائيلياً، يتحمل موفاز وشارون المسؤولية عنه.

واستعرض مخول، ان قوات الاحتلال ومجازرها في مخيمات اللاجئين، لم تستهدف الأهداف الأمنية التي أعلنوها، بل انجزت جريمة مدنية صرف، دمرت البيوت، وقضت على البنى التحتية، من شبكة الكهرباء، وشبكة المياه، وحطمت سيارات الاسعاف بدباباتها، وقتلت الاطباء، والمرضين ومدراء المستشفيات. هذه كانت انجازات شارون وموفاز، لقد استهدفوا اذلال الشعب الفلسطيني.

لقد حان الوقت لأن يعي الجمهور في اسرائيل، ان أمنهم الشخصي والجماعي لا يمر عبر جرائم موفاز ومجازر شارون، بل عبر أمن الفلسطينيين الشخصي والجماعي. وعبر انهاء الاحتلال، واستقلال الشعب الفلسطيني وتحرره، في عصرنا لن ينتصر احتلال على شعب يناضل من أجل حريته.

هذا وأسقطت الكنيست اقتراحات نزع الثقة عن الحكومة الأربعة التي تقدمت بها كتل المعارضة بالتصويت بأكثرية الحضور.

المحكمة العليا تنظر اليوم في الالتماس ضد وزير الداخلية بشأن رفضه منح لم شمل لمئات العائلات

* القدس - من حسن مواسي - تنظر هيئة المحكمة العليا، صباح اليوم في الالتماس الذي تقدمت به «جمعية حقوق المواطن في اسرائيل» ضد وزير الداخلية بشأن لم شمل مئات العائلات العربية.

ويطالب المحامي عوني بنا في الالتماس الذي تقدم به ان يتم الغاء سياسة وزارة الداخلية الحالية، والتي ترفض ان تقوم من خلالها العمل على لم شمل مئات العائلات العربية التي تقدمت بطلبات إلى وزارة الداخلية.

ويؤكد المحامي بنا في التماسه ان رفض وزير الداخلية السماح بلم شمل هذه العائلات أو حتى المصادقة عليها، هو مس بأسس حرية الانسان، ويؤثر على العائلات المقدمة بالطلبات، اذ ان هناك مئات العائلات يعيش أفرادها بعيدين عن بعضهم البعض، هذا بالاضافة إلى عدم تمكن هذه العائلات من ممارسة حياتها اليومية العادية.

وقال المحامي عوني بنا في حديثه لـ «الاتحاد»: نحن في جمعية حقوق المواطن ننظر ببالغ الخطورة إلى ما يقوم به وزير ووزارة الداخلية، وعلى وزارة الداخلية اعطاء الاجوبة على رفضها منح مئات العائلات لم شمل.

وعلى المحكمة العليا ان تصدر أمراً يلزم وزير الداخلية بالعمل على ايجاد حلول لمشاكل هذه العائلات، بعد ان يتم لم شملها فوراً بدون اي ادعاءات أمنية أو جنائية.

سائق شاحنة من ام الفحم يتعرض لاطلاق النار بالقرب من يعبد

* ام الفحم - مكتب «الاتحاد»، شريف محاميد - تعرض الشاب نجيب خليل عسلية جبارين من ام الفحم أمس الاثنين إلى وابل من الرصاص اطلقت باتجاه السيارة الخصوصية التي كان يقودها على طريق بجانب بلدة يعبد المحتلة.

وكان خليل يقود سيارته التجارية عندما اخترقت خمسة رصاصات الزجاج الأمامي والجانبي حيث اصيب خليل برصاصة في ظهره وباعجوبة نجا من الموت. وقد تم نقله في سيارة الاسعاف إلى مستشفى هعيمق في مدينة العفولة لتلقي العلاج.

نعي

عموم آل ابو يونس وآل ابو ريا في سخنين ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة معيوفة نجيب ابو يونس (ابو ريا) (ام جمال)

عن عمر ناهز ٧٣ عاماً وسيشيع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير اليوم الثلاثاء بعد صلاة الظهر مباشرة من بيتها في سخنين.

لا اراكم الله مكروهاً بعزيز.

تواصل الاضرابات والتشويشات في عدة قطاعات عمل

• الصم تظاهروا امام مبنى وزارة المالية • المزارعون هددوا بوقف تسويق الخضروات والفواكه اذا لم توافق الحكومة على احضار (٦) آلاف عامل اجنبي •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تواصلت أمس الاثنين، التشويشات في وزارتي المالية والداخلية، والاضراب في مكاتب التشغيل ومكاتب ودوائر العمل.

وتظاهر أمس الاثنين، اكثر من مئتي أصم مقابل مبنى وزارة المالية في القدس، تحت شعار: «الحكومة صما ء ازاء حقوقنا ومطالبنا».

وقد اطلق المتظاهرون أصوات الاحتجاج بواسطة صفارات، لفترة طويلة.

وجاءت المظاهرة في اطار الخطوات الاحتجاجية التي قرر جمهور الصم في البلاد اتخاذها احتجاجا على الاجحاف بحقوقهم وانهم يعانون من المظالم اكثر من غيرهم من باقي المعوقين في البلاد، ويطالبون بتزويدهم بآلات وأجهزة سمع وكلاب تساعدهم في تسيير شؤونهم وأجهزة أخرى.

ويتواصل الاضراب في مكاتب وزارة الداخلية،أمس الاثنين، احتجاجا على عدم الاستجابة لمطالب العاملين، خاصة زيادة عدد القوى العاملة لتخفيف اعباء العمل.

وتواصل أمس ويتواصل اليوم الثلاثاء، الاضراب في مكاتب ودوائر التشغيل، احتجاجا على عدم الاستجابة لمطالبهم، خاصة زيادة عدد القوى العاملة في المكاتب ووضع حراس فيها، خاصة في المكاتب التي وقعت فيها اعتداءات على الموظفين.

وهدد عاملو وزارة المالية ومكاتبها، أمس الاثنين، بتصعيد اجراءاتهم النضالية وتشويش العمل، ابتداء من اليوم الثلاثاء، وبعدم تحويل المدفوعات المختلفة من وزارة المالية، الى اهدافها وعناوينها.

وهدد اتحاد المزارعين، بتشويش تزويد الاسواق بالفواكه والخضروات، عشية وخلال عيد الفصح، وذلك احتجاجا على عدم موافقة وزيري الداخلية والعمل للمزارعين، احضار (٦٠٠٠) عامل اجنبي من تايلند للعمل في الزراعة.

وقال رئيس اتحاد المزارعين، يوسطه بلبير، أمس، ان وقف تسويق الخضروات والفواكه، هو خطوة قاسية ومتطرفة لم يسبق ان اتخذت اطلاقا، لكن مواقف الوزراء، لم تترك للمزارعين اي مجال الا اتخاذ مثل هذه الخطوة للتأكيد للحكومة كيف ستكون الدولة بدون زراعة وبدون مزارعين! وقال، ان المزارعين بحاجة فورية الى عشرة آلاف عامل اجنبي للعمل في الزراعة!

(٦٠٪) من الشبيبة حتى جيل الثامنة عشرة تعاطوا الكحول

• مئة ألف ولد في البلاد يعيشون في عائلات مدمني كحول!! •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبين من معطيات، جمعية مكافحة ومنع الكحول، ان (٦٠٪) من الفتيان الذين تتراوح أعمارهم بين الثانية عشرة والثامنة عشرة، تعاطوا أو يتعاطون الكحول.

وجاء ذلك بناء على استطلاع طلبته وزارة المعارف، وقد شمل (١٥٠٠) طالب، من مختلف المدارس في البلاد، وتبين ان (٣٨٪) منهم ثملوا مرة واحدة على الأقل، وتبين ان (٥٪)، من حالات موت الشباب، مرتبطة بالكحول، حيث ان العديد يقودون أو قادوا سياراتهم وهم تحت تأثير الكحول، وتورطوا في حوادث الطرق، وتبين على سبيل المثال ان (١٨٧) من الذين تورطوا في حوادث طرق في شهر واحد، كانوا تحت تأثير الكحول.

وتبين من المعطيات ان مئة ألف ولد في اسرائيل، يعيشون في بيوت، الوالد فيها مدمن كحول.

في حيفا

توزيع جوائز وشهادات على طلاب شاركوا في مسابقة الجيرة الحسنة



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بمبادرة اللجنة للجيرة الحسنة برئاسة رياض اغبارية، نظم نادي الروتري في حيفا، «مسابقة الجيرة الحسنة»، شارك فيها (١٥٠) طالبة وطالبا، من صفوف الرابع، في مدرستي «حيفا - هـ» و«معاليه كرمل»، وذلك بهدف تشجيع الطلاب للحديث عن موضوع الجيرة الحسنة والتعايش اليهودي العربي المشترك.

وقد فازت بالمرتبة الأولى في المسابقة، الطالبتان، نورة غلي، من مدرسة «حيفا - هـ» ودينا منيكوف، من مدرسة «معاليه كرمل» وكانت الجائزة عبارة عن ايصالات مالية لشراء الكتب. وبالاضافة الى الجوائز، أعطيت لكل الطلاب الذين شاركوا في المسابقة، شهادات تقديرية.

وقد تألفت لجنة خاصة بالمنافسة تمثل نادي الروتري في حيفا والمدرستين وبلدية حيفا، فحصت المواد واختارت الفائزين في المسابقة، وقد أقيم احتفال في قاعة بلدية حيفا، جرى فيه توزيع الجوائز على الفائزين وألقيت كلمات اكدت اهمية التعايش اليهودي العربي.

«مفعال هبايس» يصدر بطاقة يانصيب جديدة فايس ٧٧٧

* تل أبيب - من حسن مواسي - من المقرر ان يبدأ غدا الأربعاء، التعامل مع بطاقة جديدة في مفعال هبايس. وكان رئيس مجلس ادارة مفعال هبايس ابراهام كاتس عوز، والمديرة العامة عنات كينان ومدير وحدة التسويق د. يسرائيل فيلج، قد اعلنوا خلال مؤتمر صحفي عقد امس الاثنين ١١-٣-٢٠٠٢ في مقر «مفعال هبايس» عن ادخال بطاقة «بايس» جديدة تحمل اسم فايس ٧٧٧.

وقال كاتس ان «مفعال هبايس» يعمل دائما من اجل تحسين الخدمات لزبائن هبايس وان «مفعال هبايس» وللمرة الأولى منذ ٨ سنوات يضيف الى هذا المجال بطاقة يانصيب أخرى.

وتحدثت المديرة العامة عنات كينان عن طريقة استعمال البطاقة الجديدة، مؤكدة ان البطاقة الجديدة ستعمل يوميا من خلال تعبئة ١٧ رقما في الاستمارة من أصل ٧٠ رقما، وانه على المشارك في السحب اصابة ٧ ارقام، واذا اصابها فانه يربح ٧٠ ألف شيكل يوميا.

وقام مدير قسم التسويق د. يسرائيل فيلج بعرض تفاصيل الحملة الاعلامية لتسويق الاستمارة الجديدة وان الهدف هو ايضا من أجل دعم المجتمع الاسرائيلي بكل أوساطه.

إحراق سيارة المحامية مديحة رمال في عكا

* عكا - من فوزي شعبان - أقدم مجهولون، الليلة قبل الماضية، على تحطيم واحراق سيارة المحامية مديحة رمال (٢٧) عاما، في مدينة عكا، وجاء ذلك بعد عملية القدس.

وقالت مديحة لمراسلنا، انها وأفراد أسرتها، العائلة العربية الوحيدة في حي «الشيكونات» في عكا، وعلاقتها حسنة مع الجميع، وأشارت الى انها تسكن في الحي منذ ثلاث سنوات ولم تقع اية مشكلة، وقالت، يبدو ان احراق السيارة جاء على خلفية قومية، وأنها بدأت تشعر بالخوف والقلق على حياتها.

وقدمت مديحة شكوى الى الشرطة، وباشر عدد من أفرادها التحقيق في الحادث.

للاشتباه بمضايقة عاملة جنسيا:

إقصاء نائب مدير عام خدمات التشغيل عن منصبه

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - جرى إقصاء نائب مدير عام خدمات التشغيل، شموئيل بتسون (٦٠) عاما، عن منصبه، للاشتباه بأنه ضايق عاملة جنسيا.

وكانت احدى العاملات في مكتب التشغيل، في مركز البلاد، قدمت شكوى ضد بتسون، قالت انه يضايقها جنسيا، ونقلت الشكوى الى مفوضية خدمات الدولة، والتي حققت فيها وبعد انتهاء التحقيق وما تمخض عنه من معطيات، قرر مفوض خدمات الدولة، شموئيل هولندر، تقديم دعوى ضد بتسون، الى محكمة الطاعة، اشار فيها الى ان بتسون متهم بأعمال وممارسات لا تلائم منصبه.

وستبدأ محاكمة بتسون في محكمة الطاعة الخاصة بموظفي الدولة، قريبا، وبناء على توصية هولندر، أقصي بتسون عن منصبه، حتى البت نهائيا في الأمر.

وأكد هولندر في دعواه، ان بتسون حاول فرض نفسه بالقوة على العاملة، وقد قال لها بناء على شكواها «جسدك جميل جدا وساحر وشفتاك حلوتان أريد تقبيلهما»، وبعد ذلك دخل وراءها الى غرفة المرحاض وقبلها بالقوة! وفي مرة ثانية مارس ضدها اعمالا مشينة، وانه اتصل بها هاتفيا بعد منتصف الليل عدة مرات الى البيت وأزعجها، رغم تأكيدها له انها لا تريده.

في مدرسة كابول الثانوية

٩٨ طالبًا من ١١٧٩ اجتازوا البجروت بتفوق

* كابول - لمراسلنا عفو خطيب - «ان النجاح يعطي الأمل في التعاون والعطاء أكثر حتى يعود بنتائج افضل على الجميع. وهذا يعود لعطاء المعلم والعمل الجماعي بين ادارة ومعلمين وطلاب للوصول الى بر الأمان في نتائج امتحانات البجروت، هناك الكثير من المعلمين الذين اعطوا من وقتهم الخاص لدروس اضافية للطلاب على حسابهم الخاص من أجل رفع مستوى الطلاب والمدرسة، وها نحن نجني ثمار تعبنا». هذا ما عبر عنه المربي يوسف شحادة، اثر الاعلان عن ان ثانوية كابول اجتازت نتائج امتحانات البجروت القطرية، كما اثنى على دور الطلاب والمجلس المحلي.

عدد الخريجين لعام ٢٠٠٠ - (١١٩) طالبا. وعدد الذين نجحوا في امتحانات البجروت بتفوق في جميع المواضيع (٩٨) طالبا. (١٩) طالبا في فرع السكرتارية بصورة جزئية. (٢٨) طالبا، فرع علمي جميعهم حصلوا على شهادة بجروت بنسبة (١٠٠٪). (٢٤) طالبا تقدموا في مسار بجروت عادي النجاح بنسبة (١٠٠٪)، (٢٢) طالبا فرع حسابات (٢٣) طالبا حصلوا على شهادة بجروت بنسبة (٩٦٪). (٢٣) طالب علوم اجتماعية حصل منهم (١٤) طالبا بنسبة (٦٠٪). (٨٩) عدد الطلاب الذين حصلوا على شهادة البجروت من ٩٨ طالبا تقدموا لجميع المواضيع بنسبة النجاح (٩١٪) ونسبة النجاح من الخريجين الـ (١١٩) بنسبة (٧٥٪). وتبين ان نسبة النجاح عند البنات المتقدمات لامتحانات البجروت (٦٩) طالبة نجحت منهن ٤٨ طالبة (٧٠٪). وعدد الطلاب المتقدمين (٤٩) طالبا نجح منهم (٤١) طالبا بنسبة (٨٤٪).

وقال الاستاذ يوسف شحادة، مركز امتحانات البجروت ان هذه النسبة والنجاح الكبير تشير الى التفوق القطري، وفي بعض المواضيع أعلى من معدل النتائج القطرية في نفس الموضوع.

بمساعدة الموسيقى وفي (١٠) روضات

مشروع خاص في حيفا لتعميق التسامح والتعايش بين الشعوب

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بادر قسم التربية والتعليم قبل الالزامي في بلدية حيفا وبالتعاون مع وزارة المعارف، الى تنفيذ مشروع موسيقي هو الأول من نوعه يحمل عنوان: «معزوفات من بيت ابي وأمي»، بهدف تعميق التسامح عند الأطفال بغض النظر عن الانتماء القومي او الديني، وذلك بواسطة الموسيقى.

ويشارك في المشروع (٣٥٠) طفلا وطفلة، عربًا ويهودًا، من (١٠) روضات في حيفا، وجرى تأهيل طواقم العاملين في الروضات خصيصا للمشروع لاعداد برامج خاصة بالروضة حيث يصغي الأولاد للموسيقى ويحاولون بأنفسهم التوصل الى العلاقة بين ما سمعوه من موسيقى وبين التربية والثقافة.

وجاء المشروع في اطار التفكير العام ان التربية لمكافحة العنف في المجتمع يجب ان تبدأ من جيل الروضة. وان تنويع العزف الموسيقي وان كل موسيقى خاصة بشعب، هدفه غرس في نفوس الأطفال انه كما توجد موسيقى منوعة يوجد اطفال منوعون، وان القاسم المشترك بينهم جميعا، بغض النظر عن اللغة والدين والقومية هو انهم كلهم بشر.

الكلية التكنولوجية

بفرعيها الناصرة - كفرياسيف

تعلن عن بدء التسجيل

X הקניית מיומנות ... ברמה גבוהה.

X הקניית ... של ... הבצוע.

X ... מדית.

X הקנ... והתחשבות במגבלות ... בעשרה ... עם אנטרנט.

טכנאי מחשבים ורשתות תקשורת

X אינטרנט + Office 2000

X טכנאי רשתות Microsoft MCP

X טכנאי רשתות Novell CNA

X טכנאי מחשבים + A

(סטאג 120 שעה)

... אינטרנט

... ... בעל ידע ...

... בקורס ...

Web

...

HTML, JavaScript, XML, SQL,

ASP-Active Server Pages, Flash, FTP Tools

لمزيد من التفاصيل اتصلوا مجاناً:

1800-77 55 11

الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين العرب قسم المسرح في جامعة حيفا

* يتشرف كل من الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين العرب وقسم المسرح في جامعة حيفا بدعوة الجمهور الكريم جمهور الطلاب والمحاضرين وكافة الجمهور لحضور العرض المسرحي، لمسرحية

«رجال في الشمس»

تأليف: غسان كنفاني، اخراج: منير بكري
تمثيل: ايهاب سلامة، أشرف برهوم، عامر حليحل، شادي فخر الدين، لنا زريق، أمال قيس وميشيل سخنين
سوف يتم عرض المسرحية في المواعيد التالية من هذا الشهر ١٣-١٤-١٦-١٧ - ١٨ -١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٣/٢٤ الساعة الثامنة والنصف من كل يوم في المبنى متعدد الاهداف (רב - תכליתי) في جامعة حيفا

لمزيد من التفاصيل وللحجز الرجاء الاتصال مع: خلود بدوي ٠٥٣٨٩٩١٤١ . قسم المسرح في جامعة حيفا: ٠٤-٨٢٤٩٢٢٩ ٠٤-٨٢٤٠٧١٥

سيارات النصر

كاسترو وجواد نصر - كفرياسيف

بيع شراء تبديل
جميع أنواع السيارات

تلفون ٩٩٦٧٩١٤ - ٠٤/٩٩٦٤٤٨٠
جواد ٢٠٢٩٧٣ - ٠٥٠
كاسترو ٢٣٠٦٦٧ - ٠٥٠

مرسيدس إس اي/ ٣٠٠/ ٩١
مرسيدس إف إس/ ٣٢٠/ ٩٦
مرسيدس سي/ ٢٠٠/ ٩٧
بي. إم. ڤي/ آي ٥٢٣/ ٢٠٠٠
بي. إم. ڤي/ آي ٥٢٠/ ١٩٩٢
شوڤرليت ماليبو/ ١٩٩٩
بونتياك سنبرد/ ٩٢+١٩٩٤
ڤولڤو ٦ تي ٨٠ - إس/ ١٩٩٩
ڤولڤو ٢٥٠٠/٩٦٠/١٩٩٦
ڤولڤو جي إل/ ٩٤٠/١٩٩٦
ڤولڤو ٢٣٠٠/٩٤٠/ ١٩٩٤
ڤولڤو جي إل/٧٤٠/١٩٩١
متسوبيشي چالنت/ ١٩٩٨
متسوبيشي سوبر لانسر (ڤيار عادي)/ ١٩٩٦
متسوبيشي سوبر لانسر (اوتومات)/ ١٩٩٣
متسوبيشي چالانت/ ١٦٠٠/ ١٩٠٠

متسوبيشي سبيس ڤايجن/ ١٩٩٩
متسوبيشي لانسر (اوتومات)/ ١٩٩٠
رينو ميجان/ ٢٠٠١
رينو ١٩/ ١٠٤/ ١٩٩٣.
اوبل ڤيكترا/ ١٩٩٨
اوبل استرا/ ١٠٤/ ١٩٩٦
بي. إم. ڤي ٣١٦/١٩٨٩
فورد اسكورت ديزل/ ١٩٩٩
بيجو ٣٠٦ ٥ أبواب/ ١٩٩٤
مازدا لانتيس/ ١٩٩٩
سوزوكي بلينو ستيشن/ ١٩٩٩
كرايزلر نيون/ ١٩٩٦
هوندا سيڤيك/ ١٠٤/ ١٩٩٤.
رينو اكسبرس/ ١٩٩٤
دايهتسو تيريوس (جيب)/ ١٩٩٨
ڤولكسڤاجن بسات ١٨/ ڤيار عادي/ ١٩٩٨
هوندا أكورد/ ١٩٩٢
سوبارو دي. إل/ ١٩٩٠

نداء إلى أهل الخير

شاب نصراوي بحاجة إلى التبرعات لاجراء عملية زرع قلب ولانقاذ حياته.
الشاب متزوج وأب لثلاثة أطفال وهو بحاجة للدعم والمساعدة من أهل الخير.
والتبرع له لتمويل مصاريف العملية التي تكلف مبالغ كثيرة باهظة.
كل من يرغب بالتبرع بامكانه ان يقوم بذلك بواسطة حساب رقم، ٦٧٧٨٨٤
أو في حساب رقم ٦٦٨-٦٥٠
في بنك العمال في الناصرة
شارع بولس السادس فرع رقم ٧٣٦.

ولكم الشكر الجزيل ودمتم خيراً لمجتمعكم.

اعلان

تتقدم القوى الوطنية والفعاليات الشعبية والرسمية وأهالي مخيم جنين الصامد واللجنة الشعبية في المخيم ومدير المخيم بجزيل الشكر إلى الرفاق في:
الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة والحزب الشيوعي الاسرائيلي وحركة التعايش العربية اليهودية وأهالي الناصرة والجليل وام الفحم وحيفا وابوسنان لوقفتهم الشجاعة إلى جانب اخوانهم في مخيم جنين وتقديم شحنة من المواد الغذائية المساهمة في تدعيم صمودهم وتصديهم للهجمة الصهيونية ضد شعبنا الباسل.

ودمتم ذخراً يا اخواننا وعوناً ونصراً لنا إلى الأبد.

اخوانكم في اللجان الشعبية والرسمية والقوى الوطنية في محافظة جنين

مدى - المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية

يوم دراسي

من «وثيقة الاستقلال» حتى «وثيقة كنيرت»: الحضور والغياب العربي في المحاولات الدستورية الاسرائيلية
١٣:٠٠ - ١٣:٢٠ - تجمع.
١٣:٢٠ - ١٣:٣٠ - افتتاح وترحيب: السيدة عرين هواري - «مدى - المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية».
١٣:٣٠ - ١٥:٣٠ - الجلسة الأولى: «قراءة في المحاولات الدستورية الاسرائيلية».
رئيس الجلسة: المحامي اسامة حلبي - «مدى - المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية».
بروفيسور نديم روحانا - «مدى - المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية» وجامعة تل أبيب.
الحضور والغياب العربي في الوعي وفي الوثائق.
السيد اسحق لاؤور - جامعة تل أبيب.
اليسار الاسرائيلي، العربي، والدستور
د. رمزي سليمان - جامعة حيفا و«مركز الجليل للأبحاث الاجتماعية».
قراءة نقدية في «وثيقة كنيرت».
المحامي مروان دلال - «عدالة المركز القانوني لحقوق الأقلية العربية في اسرائيل».
ثقافة حول الخطاب الدستوري الاسرائيلي
١٥:٣٠ - ١٥:٤٥ - استراحة.
١٥:٤٥ - ١٧:٤٥ - الجلسة الثانية: «تصورات بديلة في المسألة الدستورية».
رئيس الجلسة: د. عادل مناع - «مركز دراسات المجتمع العربي».
د. أمنون راز - كركوتسكين - جامعة بن غوريون.
ثنائية القومية: توجه سياسي نقدي.
المحامي حسن جبارين: «عدالة المركز القانوني لحقوق الأقلية العربية في اسرائيل».
تطورات مستقبلية للأقلية الأصلانية.
د. يوسي يونا - جامعة بن غوريون.
يهودية ودمقراطية: تكامل أم تناقض.
د. أمل جمال - جامعة تل أبيب.
أزمة الخطاب الليبرالي الاسرائيلي: قراءة نقدية.
١٧:٤٥ - ١٨:٠٠ - استراحة.
١٨:٠٠ - ١٩:٣٠ الجلسة الثالثة: «العمل البرلماني والمحاولات الدستورية: اسئلة حول الحضور الجماعي والحقوق الجماعية في المحاولات الدستورية».
رئيس الجلسة: السيد وديع عواودة.
عضو الكنيست المحامي عبد المالك دهامشة.
عضو الكنيست السيد محمد بركة
سيعقد اليوم الدراسي يوم السبت، بتاريخ ٢٠٠٢/٣/١٦، في فندق الرينسانس، في الناصرة.
الدعوة عامة.

للتسجيل الاستفسار رجاء الاتصال على:
هاتف: ٠٤/٨٥٥٢٠٣٥.
البريد الالكتروني: mada@mada-research.org

احتجاجا على مجازر شارون ضد الشعب الفلسطيني

اجتماع شعبي ومسيرة في نيقوسيا

* نيقوسيا - «وفا» - شهدت العاصمة القبرصية نيقوسيا، اجتماعاً شعبياً حاشداً امس، تضامناً مع شعبنا الفلسطيني الذي يقف شامخاً في مواجهة آلة الحرب والدمار الإسرائيلي.

وحضر الاجتماع الذي نظمته «لجنة التضامن القبرصية العربية» المنبثقة عن «حزب الشعب التقدمي القبرصي» فاسيليو الرئيس السابق للجمهورية بصفته رئيس «حزب الأحرار الدمقراطيين» بالإضافة إلى كافة المنظمات الشعبية المنبثقة عن الحزب واتحادات العمال والفلاحين والمرأة والطلبة والشبيبة، وعدد كبير من قيادات وأعضاء الحزب، وأعضاء البرلمان القبرصي.

وحيا دونيس خريستوفينيس، الامين العام للجنة التضامن القبرصية العربية، صمود الشعب الفلسطيني في مواجهة آلة القتل والدمار الاسرائيلية، كما دان المجازر التي يرتكبها شارون بحق الشعب الفلسطيني، مؤكداً على تضامن الشعب القبرصي عامة وقواه الدمقراطية والتقدمية عموماً مع نضال الشعب الفلسطيني.

ووقع المشاركون في الاجتماع مذكرة احتجاج تم توجيهها إلى الأمين العام للأمم المتحدة، كوفي انان تعبر عن القلق العميق بسبب التدهور الخطير في الأراضي الفلسطينية والناجم عن الحرب التي تشنها الحكومة الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني.

وطالبت مذكرة الاحتجاج بالانسحاب الإسرائيلي من الأراضي الفلسطينية ووقف أعمال الاستيطان وهدم منازل المواطنين الفلسطينيين وتدمير ممتلكاتهم.

وحثوا الأمم المتحدة على التدخل الفوري من أجل وقف هذا العدوان الإسرائيلي ورفع الحصار عن الشعب الفلسطيني.

ودعت المذكرة مجلس الأمن الدولي غلى اتخاذ إجراءات فورية بإرسال مراقبين دوليين للعمل على وقف إراقة الدماء، وإلى تطبيق قرارات الأمم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية.

وفي أعقاب الاجتماع سار المشاركون في مسيرة احتجاجية في شوارع الحي التجاري القديم في المدينة وهم يرفعون لافتات التنديد والاستنكار ضد «الحرب الشارونية» على شعبنا الفلسطيني الصامد.

اندونيسيا تدين المذبحة المستمرة ضد الفلسطينيين

* جاكرتا - «وفا» - دانت أندونيسيا المذبحة المستمرة التي ترتكبها إسرائيل ضد الفلسطينيين الابرياء، معتبرة أن ذلك يهدد العملية السلمية بالاندثار، ويتعارض مع أماني الشعب الفلسطيني وعزمه على إقامة دولته المستقلة.

وأكدت الحكومة الأندونيسية في بيان إعلامي لوزارة الخارجية ضرورة تجديد ودعم المحاولات الرامية لحل الصراع حلاً شاملاً وعادلاً وفق قرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة ذات الصلة، مرحبة بالمبادرات لإحياء العملية السلمية، ومن بينها المبادرة السعودية.

وشددت أندونيسيا بصفة خاصة على أهمية دور الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، في كل المفاوضات السلمية التي ستعقد، رافضة محاولات إسرائيل لاستبعاده.

وقال البيان إن أندونيسيا سوف تستمر في تضامنها مع الشعب الفلسطيني وكفاحه من أجل تحقيق آماله لإقامة دولة فلسطين المستقلة فوق أرضه.

تعزية

إلى الزميل حاتم حبيب الله وعموم آل حبيب الله نعزيكم لوفاة

الوالدة

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

نقابة الأطباء الاسرائيلية - فرع الناصرة

تعزية قلبية حارة

أحر التعازي القلبية نقدمها إلى نايف وأمين وزاهي وسليم عليان وإلى عموم آل عليان وسعد في شفاعمرو والخارج وإلى الشيخ ابو علي نصر سعد لوفاة الوالدة - الشقيقة

عفيفة عليان

(ام نايف)

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

لجنة المبادرة الدرزية - فرع شفاعمرو

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، مدينة عكا
اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء

يعلن بهذا انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء -مدينة عكا- طلبات لاضافات بناء للسكن ومنح تسهيلات بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥.

فيما يلي تفاصيل الطلبات والتسهيلات المطلوبة:

١) رقم الملف و الطلب ٧٢٦٧، ٢٠٠١٠١٢٣ مقدم الطلب وعنوانه: شارع ابراهام بن شوشان ٥٨، ٥٦، ٥٤ حوض / قسيمة / قطعة: ١٨١٠٣ قسائم ٥٣ - ٥٨ قطعة ٩٨ خارطة بناء مدن ج/ ٥١٤٥

التسهيلات المطلوبة: ابراز اسطح صغيرة خارج خط البناء في الواجهة الامامية وخارج خط البناء الجانبي والخلفي حتى ٣.٠٠ امتار دعم بالارض

يحق لكل من يرى نفسه متضررا من المصادقة على الطلب والتسهيلات المذكورة اعلاه تقديم اعتراض خطي مرفقا بالاسباب وعنوانه وتفاصيله الدقيقة خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مدينة عكا في بلدية عكا شارع فايتسمان ٣٥. الاعتراضات التي ترد تطرح امام اللجنة المذكورة لبحثها.

د. شمرياهو بيران
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، مدينة عكا

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الطيبة
اعلان بخصوص المصادقة على
خارطة هيكلية محلية رقم طب ٢٩٩١

[illegible]

الدكتور اهارون حاي ليفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء، لواء المركز

تعزية

نتقدم بتعازينا القلبية الحارة إلى عموم آل ابراهيم في المغار لوفاة المرحوم

وجيه داهش ابراهيم

(ابو عصام)

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

جبهة المغار الدمقراطية

اعلام

لدى المحكمة الكنائسية الارثوذكسية الناصرة

اعلام تثبيت وتنفيذ وصية رقم ٦٧/ ٥م

تقدم طلب لهذه المحكمة من السيدة فرحة جيرا ابو نصار كتيلي من الناصرة بصفتها وريثة شرعيين منتفعة وتطلب فيه اصدار أمرنا بتثبيت وتنفيذ وصية المرحوم زوجها جورج توفيق كتيلي الذي توفي في الناصرة ودفن فيها بتاريخ ٢٠٠١/١٢/١ عن ورثته الشرعية كما ورد في بنود الوصية. فمن له اعتراض على ذلك فليقدمه إلى هذه المحكمة خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

جمال خوري
كاتب المحكمة

المحكمة الشرعية في عكا
اعلان حصر ارث

صادر عن هذه المحكمة في قضية رقم ٢٠٠٢/٢٦٢ وردت لهذه المحكمة مضبطة موقعة من المجلس المحلي لقرية دير الأسد تشعر بوفاة المرحومة فاطمة أحمد أسدي بأجلها الموعود بتاريخ ١٩٩٥/٢/٩ وانحصار ارثها الشرعي بورثتها الشرعيين وهم أولادها حسن، حسني، علي، امونة، زهرة، سعيدة، عيشة، قطف، ومريم فقط لا غير ولا وارث ولا مستحق لتركة المرحومة فاطمة سوى من ذكر وعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر.

سكرتير المحكمة
علي أحمد حدرج

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، «يزراعيليم»

اعلان بحسب المادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء، لعام ١٩٦٥

نعلن بهذا انه قدم للجنة التنظيم والبناء، «يزراعيليم» طلب تسهيل بناء: استعمال شاذ من مبنى صناعي لتجارة - القليمية منطقة صناعية وبدوية في الزرازير. مساحة لسوبر ماركت ٢،٣٤٢.

منطقة مصف للسيارات تابع لخدمات السوبرماركت طابق القاعدة أو الأساس بمساحة ٢،٣٠١ م٢

بعنوان: منطقة الزرازير وأعمال بدوية وصناعية.

أحواض وقسائم:
حوض: ١٧٥٨٤ قسيمة: ٢٢ قطعة أرض: ١٩ ملف بناء: ١٩ ١٧٥٨٤٢٢ طلب رقم: ٢٠٠٢ ١٢٩ على يد: كعبية حسين.

على المعنيين بالاعتراض ان يقدموا اعتراضهم خطياً لمكاتب اللجنة المحلية الاقليمية «عيمق يزراعيل» خلال ٢١ يوماً من يوم نشر الاعلان.

عنواننا: ص.ب ٩٠٠٠٠ عفولة - ميكرو - ١٨١٢٠.
يوحي برلر - رئيس اللجنة

دعوة

بهذا ندعوكم لحضور الاجتماع الذي سيعقد يوم الخميس القادم ٢٠٠٢/٣/١٤ الساعة السادسة والنصف مساء في نادي عثمان ابو راس.

الدعوة موجهة إلى اعضاء سكرتارية المنطقة الحزبية والأعضاء النقابيين الجبهويين في المنطقة.

حضوركم هام وضروري.

سكرتير المنطقة الحزبية - المثلث الجنوبي - عادل عامر

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - هضاب الوتيه
اعلان
حسب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ يعلن بهذا انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - هضاب الوتيه طلب تسهيلات
العنوان: عبلين
أحواض وقسائم: حوض ٧ ١٢٢ قسيمة ٣ قطعة أرض ٣/٣/٢
رقم الطلب ٨٧ ٢ ٢
اسم صاحب الطلب: حسين ياسين + حسين اسمهان + حسين عامر.
ماهية التسهيلات
١. ارتداد أقل من المسموح من الجهة الشرقية والجهة الجنوبية
٢. نسبة البناء أكثر من المسموح طوابق في قسم الخدمات طابق أرضي.
٣. تسهيلات في خط البناء من الجهة الخلفية للملحق ١، ٢، بدل ٣.
كل من يهمه الأمر يمكنه الاطلاع على الخارطة المرفقة بدون دفع في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - هضاب الوتيه - شفاعمرو.
كل من يرى نفسه متضررا أو سيتضرر على يد التسهيل يحق له ان يقدم اعتراضا خطيا للجنة المحلية للتنظيم والبناء - هضاب الوتيه ص.ب ٥٠٥ شفاعمرو خلال أسبوعين من نشر هذا الاعلان في الصحف.
اعتراض على التسهيل لن يقبل ولن يتم النظر فيه الا اذا قدم خطياً مع بيان الأسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي يستند عليها.
بديع نكد
رئيس اللجنة

بلدية سخنين

المجلس النسائي (صندوق كونراد اديناور) المركز الثقافي تكريماً لك سيدتي وبمناسبة «يوم المرأة العالمي» ندعوكن للاشتراك في الاحتفال الكبير يوم السبت ٢٠٠٢/٣/١٦ الساعة ١٧,٣٠ في قاعة البتراء سخنين.

فقرات الاحتفال:
- كلمات ترحيبية.
- مداخلة حول الزواج المبكر.
- المطربة دلال ابو آمنة وفرقة المجد.
- افتتاح معرض الكتاب العربي لمكتبة «العلم والمعرفة».

سعر التذكرة ١٥ شيكلا.

وكل عام وأنتن بألف خير.

اعلان

تعلن اللجنة الانتخابية لاعضاء الجمعية العمومية لذوي حق الانتخاب للهيئة التمثيلية للطائفة الارثوذكسية العربية في حيفا ان سجل الناخبين سيعلق بدءا من تاريخ ٢٠٠٢/٣/١١ حتى ٢٠٠٢/٣/١٩ ما عدا يومي السبت والاحد، لاطلاع الاعضاء عليه يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا، ومن الساعة الرابعة بعد الظهر حتى الساعة السادسة مساءً، وذلك في مقر المجلس الملي الارثوذكسي الوطني في جادة الصهيونية رقم ٣١ - حيفا.
من له اي اعتراض، عليه ان يقدم ذلك خطيا امام احد اعضاء اللجنة الانتخابية في دار المجلس خلال الايام والاوقات المعلنة اعلاه.

اللجنة الانتخابية للهيئة التمثيلية للطائفة الارثوذكسية العربية بحيفا

تعزية

نتقدم بأحر التعازي إلى عموم آل حمزة في شعب والخارج لوفاة المأسوف على شبابه

حيدر أحمد سليمان حمزة

(ابو حاتم)

متمنين من المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

الحزب والجبهة - شعب

هو الحي الباقي

ابناء الفقيدة هنري، هاني، شوقي ونسيم يوسف بنا وبناتها عفاف وسهام وجميع آل بنا ومصري واقرباؤهم وانسباؤهم في الناصرة والخارج ينعون اليكم بمزيد الحزن والأسى فقيدتهم الغالية المرحومة

ماري انطون بنا (مصري)

(ام هنري)

عن عمر ناهز ٩٠ عاماً
وشيع جثمانها من بيتها الكائن في حي الميدان إلى كنيسة المقبرة للاتين - الناصرة أمس الاثنين ٢٠٠٢/٣/١١ الساعة ٣.٣٠ بعد الظهر.
لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.
تقبل التعازي في بيتها حتى يوم السبت ٢٠٠٢/٣/١٦.

تعزية

مدير وأعضاء الهيئة التدريسية والطلاب والعاملون في المدرسة الاعدادية «أ» - عرابة يتقدمون بأحر التعازي لعموم آل نصار لوفاة المأسوف على شبابه

المربي الاستاذ حسين نصار

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الكلية التكنولوجية كفرياسيف

ندعوكم بهذا لحضور اليوم المفتوح الذي سيقام يوم السبت ٢٠٠٢/٣/١٦ من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثامنة مساء.
• امكانية ترتيب السفر على حسابنا لمجموعات الطلاب.

لمزيد من التفاصيل اتصلوا مجاناً:
١١-٥٥-٧٧-١٨٠٠

من آمن بي ولو مات فسيحيا



أرملة المرحوم، اولادها، أنسباؤها وأقاربهم وعموم آل ناصر يدعونكم لحضور قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

جمال جميل ناصر

ابو بسام

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٠٢/٣/١٦ في كنيسة الروم الارثوذكس في كفرسميع الساعة العاشرة صباحاً.

الرجاء اعتبار هذه الدعوة شخصية للجميع.

نعي وتعزية

بقلوب يعتصرها الحزن والأسى ينعى مركز تعليم الكبار في عرابة وفاة الزميل المأسوف على شبابه الاستاذ

حسين علي ناصر نصار

(ابو علي)

عن عمر ناهز (٣٨ عاما) وهو في ذروة عطائه. كما وتتقدم أسرة المركز من معلمين وطلاب بأحر التعازي وأصدق معاني المواساة لزوجة الفقيد وابنائه ووالدته واخوانه وجميع افراد عائلته راجين من المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته.

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.
مركز تعليم الكبار - عرابة

دولة اسرائيل

اعلان نتائج مناقصات

في يوم ٢٠٠٢/٣/١١ طرحت على الجمهور سندات دين بواسطة مناقصات فيمايلي تفاصيل السلسلات التي أصدرت ونتائج المناقصات

السلسلة	الربط	سعر المناقصة	معدل السعر	نسبة التخصيص	الكمية المباعة بملايين الشواكل الجديدة
شاحر ٢٦٧١ ٠٢/٠٩ أ	غير مرتبط	١٠٠,٩٠	١٠١,٠٦	٤٠.٤٠	٢٥٠
جليل ٥٤٨٠ ٠٨/١١ طو	جدول	٩٩,٢٠	٩٩.٥٦	٣١.٦٦	٣٥٠
شاحر ٢٦٦٦ ٠٣/٠٦ ك ح	غير مرتبط	١٠٨,٣٠	١٠٨,٣٧	٤٠.٧٩	٢٥٠

الطلبيات بأسعار أعلى من سعر البيع تمت تلبيتها جميعا.
الطلبيات بأسعار البيع تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة أعلاه.
الطلبيات بأسعار اقل من سعر البيع لم تتم تلبيتها.
عنواننا على الانترنت http://www.mof.gov.il

قداس وجناز الأربعين

أرملة الفقيد وابناؤها وبناتها واقرباؤهم، وانسباؤهم وعموم آل حداد في شفاعمرو والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي

بولس نجيب حداد

(ابو ماهر)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٠٢/٣/١٦ الساعة الخامسة والنصف مساءً في كنيسة مار بطرس وبولس للروم الكاثوليك في شفاعمرو.
- ملاحظة: الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع.

لا أراكم الله مكروهاً بعزيز.

قداس وجناز نصف السنة

أرملة المرحوم وأولاده جهاد وإياد وإيهاب وعموم آل بحوث وفرسون واقرباؤهم وانسباؤهم يدعونكم لمشاركتهم في قداس وجناز نصف السنة راحة لنفس فقيدهم الغالي

أمين يوسف بحوث

(ابو جهاد)

الذي سيقام في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت القادم ٢٠٠٢/٣/١٦ في كنيسة مار الياس للروم الكاثوليك في حيفا شارع عين دور.

لا أراكم الله مكروهاً بعزيز.
الرجاء اعتبار هذا الاعلان دعوة شخصية.

قبل الغرق في الأوهام: لا تنازل ولا حسن نية بل نية لمواصلة المجزرة

• شارون يتنازل عن الأيام السبعة بعد أن حقق أخطر منها، ويطلق سراح عرفات الى لا أين! • شارون أصر على الأيام السبعة طوال الفترة التي تأكد من أنها عقبة أساسية أمام أي هدوء محتمل، وتنازل عنها بعد أن حقق عراقيل أكبر • بعد أن دمر كل مقار عرفات أعلن أنه سيطلق سراحه •

يحاول رئيس الحكومة أريئيل شارون، وفي معيته وزير أمنه بنيامين بن اليعيزر ووزير خارجيته شمعون بيرس، كمن قرروا المبادرة لإحداث انفراج في المنطقة، بقرار شارون التنازل عن مطلب الايام السبعة من الهدوء القاطع، و«اطلاق سراح ياسر عرفات» من حصاره في رام الله.

يجب أن نكون نعيش في بلاد أخرى، وربما في عالم آخر، لكي نصدق أن شارون هذا يفكر بأي خطوة ايجابية، أو أن يبدي لحظة ضعف، كما رأت بعض الشخصيات الفلسطينية، التي سارعت الى القاء «خطبة النصر» في أعقاب قرار شارون!!!، والحقيقة أن المسألة هي ليست تراجعا ولا تنازلا ولا هزيمة، وإنما تكتيكا شارونيا جديدا، يريد من خلاله شارون مواصلة المجزرة.

لقد وضع شارون شرط الايام السبعة في الفترة التي كان من الممكن فيها احلال الهدوء، والانتقال من المواجهة الدامية الى المسار السياسي، وكان شارون يصرّ على مطلبه طوال الفترة الماضية، لأنه كان يعلم أن هذا المطلب سيكون حاجزا أساسيا أمام أي تقدم يرفضه ويخاف منه.

وحين كان شارون يشعر أن الهدوء على وشك أن يحل كان يسارع الى ارتكاب عملية ارهابية ذات انعكاسات خطيرة ليضمن رد فعل فلسطينيا متواصلا. فهذا ما كان حين قرر اغتيال نشيط حماس محمود أبو هنود في مطلع شهر كانون الاول الماضي، حين كان المبعوث الأمريكي يهم للصعود الى الطائرة التي اقلته الى المنطقة في أول مهمة وساطة يقوم بها. وبطبيعة الحال فإن الرد لا يمكن ان يسير حسب توقيت الطرف الآخر، فكان الرد الفلسطيني فوريا، وعمليا فقد تزامن مع تواجد زيني في البلاد، وهكذا فشل زيني في مهمته وعاد من حيث أتى.

وهكذا فعل شارون بعد ثلاثة اسابيع، ليس فقط من الهدوء النسبي، وانما الفترة الأكثر هدوءا، منذ شنت اسرائيل عدوانها على الشعب الفلسطيني قبل أكثر من ١٧ شهرا، فحين همّ زيني للعودة الى البلاد، في اوائل شهر كانون الثاني مرة اخرى، ارسل شارون عساكره لهدم عشرات البيوت في رفح، وحين لم يأت هذا بالرد الذي يريده شارون من جانب الفلسطينيين، سارع الى اغتيال نشيط حركة فتح في طولكرم رائد الكرمي، وكان هذا آخر مسمار ينزعه من القنبلة لتنفجر المنطقة من جديد، وبطبيعة الحال فما خطط له شارون حصل عليه، لأنه لم يكن في حينه قد توقع غير ذلك، ومنذ تلك الايام والتصعيد العدواني يتواصل.

في الايام الأخيرة طبّق شارون كل مخططاته العسكرية التي كان يحلم بها منذ عشرات السنوات، منذ أن خلع البزة العسكرية، فقد أراد أن يعيد ايام شبابه، ايام جرائمه الاولى في أنحاء مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة، في سنوات الخمسين، وقد اقتحم المخيمات الفلسطينية وارتكب مجازر جديدة، ويستطيع الأن أن يتوجه الى جمهور ناخبيه، وفي جعبته ما يحب أن يعرضه.... قائمة دموية، ليثبت من خلالها بطولاته، والتي كلفت شعبه، هذه المرّة، ثمنا دمويا رهيبا.

شارون اليوم اطمأنّ على أن مطلبه لم يعد يساوي شيئا، فطرح هذا المطلب أو عدمه لن يغير الصورة بالسرعة التي يتخيلها البعض، فما كان ممكنا حتى قبل شهرين أصبح اليوم صعبا، وصعبا جدا، ولهذا فهو قرر سحب المطلب للتظاهر امام العالم بليونة معينة، وفي المقابل فهو لن يخاف من حدوث هدوء قريب. وعلى اية حال فإن الوصفة جاهزة لأي هدوء قد يتم، فعمليات الاغتيال لم ولن تتوقف عند شارون.

والأمر الأخر الذي شجع شارون على سحب طلبه هو العامل الزمني، فشارون يعلم جيدا أن ولايته بقي عليها عدة أشهر وعلى الأغلب عام واحد، وفي ظل الظروف الحالية، وبعد هذا الكم الرهيب من دم الطرفين الذي سفك على مذبح الاحتلال، فلا يمكن اعادة الأمور الى المسار الذي كان قبل اكثر من ١٧ شهرا، ويعلم شارون أنه حتى لو حدث هدوء فالفترة المتبقية لن تكون كافية لاي تقدم جدي، سوى مخطط تينيت، الذي فيه ما يكفي من المطبات التي تسمح بالمماطلات الاسرائيلية التي عهدناها طيلة السنوات الماضية.

وخلاصة القول في هذا المجال أن شارون ما كان سيقدم على هذه الخطوة لولا علمه بأنه حقق ما هو أكثر اجراما منها.

عرفات الى أين!!

القرار الجديد الذي يخرج الينا به شارون، هو اطلاق سراح الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، من حصاره في رام الله، وباعتقادي المتواضع ان مصطلح «اطلاق سراح» بحد ذاته فيه من المهانة المقصودة من جانب شارون ما تكفي لغليان الدم.

وقد حرص شارون قبل اتخاذ «قراره التاريخي» على القضاء على كل المقار الرئاسية وآخرها أكبرها، وهو المقر الرئيس والمركزي في رام الله، وحين وجه شارون ٣٠ صاروخا من طائراته على مقر الرئيس عرفات، ليل السبت/ الأحد، كان على علم بأنه سيغير قراره بشأن الحصار، بعد أن علم، علم اليقين، ان السلطة الفلسطينية اعتقلت آخر نشيط فلسطيني يعتقد أنه شارك في عملية اغتيال رحبعام زئيفي، وهذا ما يؤكد نوايا شارون وعساكره، ووزير عساكره بن اليعيزر، ودبلوماسي عساكره شمعون بيرس.

علينا ان ننصت جيدا الى مجمل التصريحات الصادرة عن شارون ومحيطه بدقة، وان ننتبه الى العامل الزمني لكل تصريح، والجرائم التي تنفذ بشكل متزامن معه.

فعن اي انفراج يجري الحديث حين يقول شارون، بلسانه، انه سيواصل القتال، وعن اي انفراج يجري الحديث حين يبقّ رئيس الاركان، شاؤول موفاز، الحصوة ويؤكد أن ما يقوم به جيشه هو حرب، ويسميها حرب استنزاف، ويلمح الى ضرورة احتلال جميع المناطق الفلسطينية، هذا إذا لم يعد أي شبر لم يتم احتلاله ولم تسفك عليه الدماء الفلسطينية.

المرعب في الأمر أن نزيف الدم لا يتوقف في كلا الجانبين، ولا يوجد هناك اي مؤشر الى امكانية أن يتوقف هذا النزيف بشكل حقيقي، ولو توقفا مؤقتا.

ما يجب التأكيد عليه أن نشوة العظمة العسكرية الهستيرية في عقول قادة الحكومة والجيش الاسرائيليين فاقت كل تصور، ولا يهمهم أن النزيف انتقل الى الشارع الاسرائيلي، وعلينا ان لا نسكت، أيضا، عن هذا النزيف فالدم واحد، ومن لا يؤلمه نزيف الدم الآخر، فعلى الأغلب ان ألمه على الدم في طرفه ليس حقيقيا، فهناك أناس أبرياء يقتلون يوميا، من كافة الاعمار والاجيال، ولا حاجة للتفرقة بين الأجيال، ولا حاجة للتطرق لقضية بعض القتلى دون غيرهم، لأن كل قتيل وراءه قصة وعالم ينهار، ومحيط يبكي، وكل عملية قتل هي مأساة كبرى، وهذا ليس ضربية كلامية، لأننا صادقون في هذا، وهذا نابع من انسانيتنا.

إن القاتل في غزة وجنين ونتانيا وطولكرم والقدس وتل ابيب وخان يونس ورفح والخليل ونابلس وفي كل شبر وشبر هو واحد، هو الاحتلال، ولا غير ذلك.

نريد ان نكون متفائلين ولكن لن نخدع أنفسنا بتفاؤل لا اساس له، فعن اي تفاؤل من الممكن الحديث، حين يتربع على كرسي رئاسة الحكومة الاسرائيلية واحد من اكبر مجرمي الحرب الذين عرفهم هذا العصر.

إن شارون لا يحرق الارض الفلسطينية فحسب وانما اسرائيل ايضا، ولو أن نيرون روما ما زال حيا، وما زال يفكر بحرق روما، لربما تبنى مخطط شارون لحرق البلاد عن بكرة أبيها.

الجماهير العربية لن تقف متفرجة على المجزرة!!

• بقلم: عصام مخول •

* نفذت الجماهير العربية في اسرائيل أمس الأول الأحد، اضراباً عاماً وشاملاً، احتجاجاً على الجريمة المتصاعدة التي تمارسها حكومة الموت والدم برئاسة اريئيل شارون بحق الشعب الفلسطيني وتمحورت في الأسبوعين الأخيرين بالمذبحة المتواصلة في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين حيث أقدمت فيها قوات الاحتلال على حصد أرواح مئتي فلسطيني وفلسطينية غالبيتهم الساحقة من المدنيين الفلسطينيين.

وتميزت ممارسات العدوان الاحتلالي باستهداف المدنيين الفلسطينيين، وتدمير البنية التحتية المدنية بالذات، والبيوت وشبكات المياه والكهرباء، والبنية التحتية الصحية، والطواقم الطبية الانسانية، وسيارات الاسعاف في أبشع أشكال التخلف الاحتلالي، وأكثرها فظاظة ومعاداة للانسانية.

ان الأمر الواضح، ان حكومة الجريمة برئاسة شارون، تزداد شراسة وعدوانية، ليس بفعل قوة موقف، ونجاح سياستها، بل بفعل انهيار استراتيجيتها القائمة على مبدأ «اخضاع الفلسطينيين أولاً» لاجبارهم على الزحف على بطونهم واملاء الاملاءات الاحتلالية عليهم. لأن الشعب الفلسطيني مصمم على الصمود وعلى التحرر والاستقلال ولا خيار آخر لديه.

وكان من الطبيعي ان تطلق الجماهير العربية المواطنة في اسرائيل، صرخة متميزة رداً على الجريمة من خلال المظاهرة الجبارة الكفاحية في سخنين يوم السبت وما سبق من اعمال احتجاجية واسعة محلية، ومن خلال النجاح الكبير والشامل للاضراب العام، وتحويله إلى يوم لتجنيد الاغاثة من بيت الى بيت، ومن حي إلى آخر، مؤكدة انها ما دامت تملك رغيف الخبز فان شعبنا الصامد في مخيمات اللاجئين لن يجوع ولن يركع برغم المجزرة والجزارين.

هناك ثلاثة أبعاد اساسية تميز هذا الاضراب وتزيد من أهميته:

– البعد الأول: ان الأقلية القومية العربية المواطنة في اسرائيل، تعي بعقلها وجوارحها الحقيقة الأساسية البسيطة، بأن اللاجئين الفلسطينيين في المخيمات هم هم النصف الأخر للجماهير العربية في اسرائيل، هم لحم من لحمها ودم من دمها. وبتصعيد معركتها وصولاً إلى الاضراب الشامل الأول بعد هبة اكتوبر عام الفين، تؤكد هذه الجماهير انها لن تقف متفرجة على الجريمة والمجزرة المتجددة في كل مرة يحدث الاحتكاك فيها بين شارون وبين مخيمات اللاجئين.

والبعد الثاني يسقط الوهم بأن عدوان المؤسسة الحاكمة على الجماهير العربية في هبة اكتوبر ٢٠٠٠، قد أخرج هذه الجماهير وعزلها وارهب ارادتها في القاء ثقلها كاملاً في معركة شعبها على السلام العادل، والحل الدائم وانجاز حقوقه وتحرره واستقلاله.

ويشكل هذا الاضراب في بعده الثالث، صرخة أطلقتها الجماهير العربية من موقعها، على الساحة الاسرائيلية، وكمواطنة فيها، لتستحث المزيد من القوى العاقلة في المجتمع الاسرائيلي، لترفع صوتها، لصد حكومة شارون، ومحاصرة سياسته الدموية المغامرة التي يدفع ثمنها الشعبان الاسرائيلي والفلسطيني ساعة بساعة. لقد حان الوقت لقلب المعادلة، شعبياً وتحديد الهدف، بتضييق الحصار على سياسة شارون وسياسته الدموية، وتعميق القناعة بأن أمن الاسرائيليين الشخصي والجماعي، رهن بأمن الفلسطينيين الشخصي والجماعي أيضاً، وانهاء الاحتلال وانجاز السلام العادل على أساس قرارات الشرعية الدولية.



تذاكر جولة مكارتني في امريكا تنفد في نصف ساعة

* لندن - الوكالات - نفدت تذاكر اول جولة فنية لنجم فريق البيتلز السابق بول مكارتني في امريكا الشمالية منذ نحو عقد خلال نصف ساعة فقط.

وقال متحدث باسم المطرب البريطاني ان طلبات المعجبين انهمرت عبر الانترنت والهاتف لشراء ٧٥ الف تذكرة هي كل تذاكر اول خمسة عروض سيقدمها مكارتني في جولته الفنية التي تشمل الولايات المتحدة وكندا.

وقال متحدث باسم شركة كليرتشانل الامريكية التي تروج للرحلة «عاد هوس مكارتني هنا ثانية.»

وستبدأ الجولة الفنية وهي الاولى التي يقوم بها مكارتني في امريكا الشمالية منذ عام ١٩٩٣ في اوكلاند في كاليفورنيا يوم اول نيسان وتنتهي يوم ١٨ ايار وتشمل زيارة ١٩ مدينة.

البحرين تستضيف حوارا للحضارات

* المنامة - الوكالات - تستضيف البحرين هذا الاسبوع اول حوار حضارات بين اليابان والعالم العربي والاسلامي يهدف الى تعميق الفهم بين الحضارتين من خلال التحاور والمناقشات.

ويحضر الحوار نخبة من المفكرين والاساتذة من اليابان واثنتى عشرة دولة شرق اوسطية تشمل دول مجلس التعاون الخليجي الست ومصر والاردن وايران والمغرب وتونس واليمن.

وتناقش الجلسات التي تبدأ اليوم الثلاثاء ولمدة يومين ثلاثة محاور اساسية هي التعايش والتفاعل بين الاسلام واليابان والاسلام والعلاقات الدولية والاسلام والعولمة.

ويقول منظمو الحوار انهم اختاروا شعارا يجمع بين الشمس والهلال وبينهما فجوة صغيرة. وذكروا ان الشمس تمثل بلاد المشرق واليابان فيما يمثل الهلال العالم الاسلامي وتعبر الفجوة الصغيرة بينهما عن الفراغ الثقافي بين الطرفين في الوقت الحالي.

وقال السفير الياباني في البحرين مشيرا الى الفراغ الثقافي ومعرفة كل طرف بالاخر «اتمنى ان تسد هذه الفجوة في المستقبل.

«اليابانيون ليس لديهم المعلومات الكافية عن العالمين العربي والاسلامي».

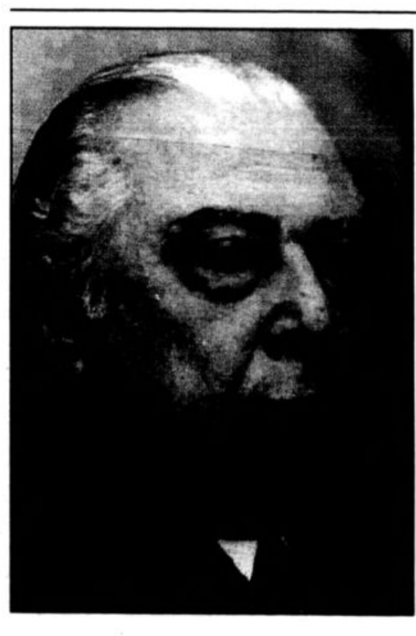
وصرح بأن هذا الحوار اعد له منذ حوالي عام لكن الهجمات على المعالم الامريكية في ايلول من العام الماضي والحرب في افغانستان اخرت التواصل بين الاطراف المعنية.

ويقول علي فخرو رئيس مركز البحرين للدراسات والبحوث وهي الجهة المنظمة ان الحوار لا يهدف الى التعاون السياسي بقدر ما هو تعاون ثقافي بين الحضارتين.

وقال «الهدف الرئيسي ليس الاتصال الحكومي وانما اتصال الفعاليات الفكرية في المجتمع المدني الاسلامي من جهة والمجتمع المدني في الشرق الاقصى من جهة اخرى».

واضاف «الحكومات فقط ستفعل الحوار في البداية ونها الاجانب

حالة الرئيس القبرصي السابق كيبريانو خطيرة



* نيقوسيا - الوكالات- قال أطباء الرئيس القبرصي السابق، سبيروس كيبريانو، الذي يعاني من السرطان انه يعالج في المستشفى وهو في حالة صحية خطيرة.

وأضافوا ان كيبريانو (٦٩ عاما) دخل مستشفى في نيقوسيا بعد أن تدهورت صحته مساء السبت.

وظل كيبريانو يعاني من اعتلال في الصحة على مدى سنوات. وبعد اعتزاله الحياة العامة في العام الماضي شخصت حالته على أنها سرطان في الحوض وهو يخضع للعلاج الاشعاعي.

وشغل كيبريانو الرئاسة من عام ١٩٧٧ الى عام ١٩٨٨ . وكان رئيسا للبرلمان وأول وزير لخارجية قبرص بعد استقلالها عن بريطانيا عام ١٩٦٠ .

بصمة الأسنان تدل على الأمراض

* اسكتلندا - الوكالات - توصل فريق من أطباء الأسنان من اسكتلندا الى قياس نسبة تآكل الأسنان عند المرضى ومساعدة الأطباء على الاكتشاف المبكر للمشاكل ووصف العلاج الوقائي المناسب دون اضاعة الوقت وقبل أن يصبح العلاج مكلفاً.

وتتضمن الوسيلة استخدام نموذج طبق الأصل للأسنان المصابة مأخوذة من بصمة للأسنان وذلك بالاستعانة بالتقنيات الكمبيوترية. ومن خلال هذه البصمة يمكن تقييم عملية التآكل بعد عدة شهور لاحقة من خلال عمل نموذج طبق الأصل جديد للأسنان ومقارنته بالبصمة لاكتشاف التآكل في الأسنان.

معارضو موجابي يحاربونه حتى على الانترنت

* جوهانسبرج - الوكالات - جذب موقع جنوب افريقي على شبكة الانترنت الاف الزوار من خلال لعبة جديدة تتيح لمنتقدي رئيس زيمبابوي روبرت موجابي اطلاق رئيس بلادهم من مدفع الى محكمة العدل الدولية.

واتهم موجابي البالغ من العمر ٧٨ عاما باعاقة انشطة المعارضة قبل الانتخابات التي بدأت في زيمبابوي مطلع هذا الاسبوع امام مورجان تسفانجيراي الذي يمثل اول تحد خطير لموجابي الذي قضى ٢٢ عاما في السلطة.

وقال جون كون المتحدث باسم الموقع في اشارة الى اللعبة الساخرة والتي يطلق عليها «تسليم موجابي» ان «هناك بعض المناقشات في الجامعات عما عساه ان يحدث لموجابي اذا خسر الانتخابات وطرح كثيرا تسليمه الى لاهاي.»

واضاف كون ان اللعبة الموجودة على موقع لطالب وعنوانه «www.gAL.co.za» تم لعبها ١٥ الف مرة على الاقل في الايام العشرة الاخيرة.

وتظهر اللعبة تسفانجيراي المرح خلف المدفع يشير الى لاهاي التي تغطي جزء منها صورة للزعيم الصربي المخلوع سلوبودان ميلوسوفيتش الذي يواجه اتهامات بارتكاب جرائم حرب.

ويسجل اللاعب اكبر عدد من النقاط عندما يضرب ميلوسوفيتش بموجابي.

ويستطيع اللاعبون ايضا اطلاق موجابي في الحائط ولكنهم لن يسجلوا اي نقاط.

من سيربح ا
برنامج يوح

* القاهرة- الوكالات- نجح برنامج المسابقات «من سيربح المليون» ومقدمه اللبناني جورج قرداحي فيما فشلت فيه اكثر من ٥٠ عاما من القمم والشعارات العربية ... توحيد العرب.

يقول قرداحي ان احصاءات اجريت منذ بضعة شهور اوضحت ان ٨٠ ٪ من المشاهدين العرب يتابعون البرنامج وهي نسبة مشاهدة لم يصل لها أي برنامج اخر في العالم.

ويعرض تلفزيون الشرق الاوسط (ام.بي.سي) السعودي ومقره لندن النسخة العربية من برنامج المسابقات العالمي «من يريد ان يكون مليونيرا» مرتين اسبوعيا ونجح مقدمه قرداحي بوسامته في جذب أعلى نسبة مشاهدة للبرنامج في شتى أنحاء العالم العربي متقدما على العديد من البرامج السياسية التي تذيعها قناة الجزيرة الفضائية القطرية.

وأصبحت عبارة «جواب نهائي» التي يواجه بها قرداحي المتسابقين عند اجابتهم على الاسئلة جزءا من الحوارات اليومية في العالم العربي.

وأشار قرداحي الى انه تأثر عندما قالت له امرأة في احدى الندوات انه نجح في توحيد العرب لان الجميع يشاهدون البرنامج.

وقال «جنسيتي عربي» مضيفا انه يشعر دون مبالغة انه ينتمي الى كل الجنسيات العربية. وبنجاحه في جذب أعلى نسبة مشاهدة في العالم العربي يظهر قرداحي الان في اعلان لشركة من شركات هواتف المحمول في مصر.

إلا أن قرداحي دهش عند سؤاله في شرفة غرفته في فندق على النيل في القاهرة ما اذا كان بوسامته وجاذبيته التي تعجب بها كثير من النساء وتثير غيرة العديد من الرجال قد وصل الى مرتبة نجم اغراء قائلا انه ليس الفيس بريسلي في إشارة إلى نجم موسيقى الروك الراحل.

واضاف ان الناس يحبون شخصيته اذ يرون أنفسهم فيها

دعوة الايرانيين للاحتفال بعاش

* طهران- الوكالات- قال التلفزيون الايراني ان رجل دين بارزا حث الايرانيين امس الاول الاحد على احياء ذكرى مقتل الامام الحسين بدلا من الاحتفالات الصاخبة بمناسبة بداية العام الفارسي الجديد الذي يواكب موعد الذكرى نفسها في وقت لاحق هذا الشهر.

ويحتفل الشبان الايرانيون بالعام الجديد يوم ٢١ اذار باشعال النيران والقفز فوقها واطلاق الالعاب النارية في طقوس احتفالية يتوارثها الايرانيون منذ عهد ما قبل الاسلام. وتعقب تلك الاحتفالات مآدب وزيارة الاقارب وتبادل الهدايا.

الا ان عيد النوروز يوافق هذا العام شهر محرم الذي يبدأ يوم ١٦ اذار ويحيي فيه المسلمون الشيعة ذكرى مقتل الحسين يوم عاشوراء في ٢٥ اذار.

ويقوم الشيعة في هذا اليوم بضرب صدورهم وجلد ظهورهم-

الأسماء في مدغشقر معضلة يعاني منها الاجانب

* تاناريف - الوكالات - يعاني دبلوماسيون ووسطاء، وصحفيون يحاولون إستقراء الوضع السياسي في مدغشقر حيث يتنازع إثنان رئاسة البلاد من مشكلة عويصة أخرى هي الاسماء المحلية.

فهناك أسماء تتكون من ٢٤ حرفا مثل رازافيندرادرياناتسيمانيري. ومعظم الاسماء المحلية في جزيرة مدغشقر تتضمن معلومات عن الاسر التي تحملها. فمقطع «را» وهو مقطع امامي في بعض الاسماء ينم عن الاحترام اما مقطع «ادريا» فينم عن النبالة و«ماميزارا» يعني الارث الطيب الى اخره.

لكن ماذا عن الرجلين اللذين يتنازعان السلطة في مدغشقر. اولهما الرئيس المحاصر ديديه راتسيراكا الذي فقد فيما يبدو سيطرته على العاصمة تاناريف. وهناك ترجمتان محتملتان لاسمه الاولى «القادم من الساحل» والاخرى «نذير السوء.»

اما منافسه الذي اعلن نفسه رئيسا لمدغشقر ويعزز قبضته على السلطة خاصة في العاصمة فاسمه مارك رافالومانانا وهو اسم يتحدث عن نفسه فترجمته «الخصم الثري.»

ورافالومانانا رجل اعمال ثري اعلن نفسه رئيسا لمدغشقر يوم ٢٢ شباط زاعما انه فاز بأكثر من ٥٠٪ من الاصوات في انتخابات الرئاسة التي جرت في ١٦ كانون الاول.

بينما تقول النتائج الرسمية ان كلا المنافسين لم يفز بالأغلبية المطلوبة.

ويتمسك راتسيراكا الذي حكم مدغشقر ٢٣ عاما باجراء جولة ثانية من الانتخابات في وقت لاحق من الشهر لتحسم سباق الرئاسة.

زيوريخ افضل مكان يحب الناس العيش فيه

* لندن - الوكالات- حصلت الصورة الهادئة التي اشتهرت بها سويسرا على تعزيز كبير. فقد اظهر استطلاع نشر امس الاثنين ان زيوريخ هي اكثر مكان يرغب الناس في العيش فيه محتلة بذلك مكان مدينة فانكوفر التي تصدرت القائمة العام الماضي الا انها تراجعت في استطلاع هذا العام الى المركز الثاني متقاسمة اياه مع مدينة فيينا النمساوية.

وتصدرت المدن السويسرية قائمة شملت ٢١٥ مكانا تم ترتيبها على اساس نوعية الحياة مع احتلال جنيف بالاشتراك مع مدينة سيدني في المركز الرابع واحتلال بيرن المركز العاشر في الاستطلاع السنوي الذي تجريه مؤسسة وليام ام. ميرسر الاستشارية للموارد البشرية.

واحتفظت مدينة برازافيل الكونغولية بالصدارة كأسوا مدينة يمكن للانسان ان يعيش فيها.

واستخدم ٣٩ معيارا اساسيا لتقييم افضلية المدن كمكان للسكن من بينها المناخ السياسي والاقتصادي والطبيعي والبيئات الاجتماعية والثقافية والرعاية الصحية والتعليم والاسكان والنقل والتسوق والترفيه.

واستخدمت نيويورك كقاعدة اساسية للمقارنة. وجاءت نيويورك في المركز ٤١ متساوية مع لندن وواشنطن وبوسطن وشيكاجو ومدريد.

وقال سلاجين باراكاتل وهو باحث كبير في مؤسسة ميرسر «على الرغم من ان مستويات المعيشة العالمية ارتفعت بشكل طفيف منذ العام الماضي فما زال الفارق بين قمة القائمة واسفلها شاسعا.»

واحتلت واجادوجو عاصمة بوركينا فاسو المركز ٢٠٩ في حين جاءت بغداد في المركز ٢١١.

وفيما يتعلق بالظروف البيئة فقد جاءت مدينة كالاجاري في المركز الاول في حين احتلت مكسيكو سيتي التي يخنقها التلوث المركز الاخير.

سباق الاوسكار يصل الى المحطة قبل الاخيرة

* لوس انجلوس- الوكالات- ارتدى نجوم السينما ملابس السهرة، امس الاول الاحد، بينما تأهبت نقابة ممثلي السينما الامريكية لتوزيع جوائزها في اخر سلسلة الحفلات الكبرى التي تسبق اعلان جوائز الاوسكار لهذا العام.

وتمثل نقابة ممثلي السينما حوالي ٩٨ ألف ممثل وممثلة في الولايات المتحدة ويعكس المرشحون لنيل اكبر جوائز نقابة ممثلي السينما وهي جائزة «افضل مجموعة عمل لفيلم» سباق الاوسكار نحو افضل فيلم.

ويحتدم التنافس بين ممثلي فيلم «عقل جميل» والذي يدور حول الفصام ويقوم ببطولته راسل كرو وجنيفر كونلي وطاقم فيلم «متنزه جوسفورد» الذي يغلبه عليه نجوم بريطانيون.

وتضم قائمة المتنافسين ايضا نيكول كيدمان وايوان ماكجريجور نجمي الفيلم الاستعراضي «الطاحونة الحمراء» وايان ماكيلين واليجاه وود عن فيلم المغامرات «ملك الخواتم» وسيسي سباسيك وتوم ويلكينسون عن الفيلم الاجتماعي «في غرفة النوم».

وهذه الافلام جميعها مرشحة لنيل جائزة اوسكار لافضل فيلم التي ستقدمها اكاديمية العلوم والفنون الامريكية في الرابع والعشرين من الشهر الحالي.

وتمثل جوائز الاوسكار ارفع جوائز هوليوود والفوز بأي منها يمكن ان يدعم نجومية ممثل صاعد او يتوج المشوار الفني لمخضرم في مجال السينما.

ويشهد كل عام وقبل اعلان جوائز الاوسكار قيام نقابات عديدة تمثل كتاب ومخرجي ومنتجي وممثلي السينما والتلفزيون بتوزيع جوائزها على اعضائها وغالبا ما يكون الفائزون اشد المتنافسين على الاوسكار.



والعام الحالي هو الثامن الذي تقدم فيه نقابة ممثلي السينما جوائزها وفي ست من السنوات السبع الماضية كان الفائز بجائزة ممثل افضل الفيلم هو نفسه الفائز بجائزة اوسكار افضل ممثل. والاستثناء الوحيد كان بنيشيو ديل تورو الذي فاز العام الماضي بجائزة النقابة لافضل ممثل عن فيلم «تهريب» لكنه حصل فيما بعد على جائزة اوسكار افضل ممثل مساعد.

وحصلت خمس من بين سبع ممثلات فزن بجائزة النقابة على اوسكار افضل ممثلة.

غرف فندقية على شكل توابيت

* برلين - الوكالات - افتتح فندق جديد في مدينة برلين يقدم لنزلائه الذين يقضون فيه عطلاتهم فرص المكوث في زنزانات او توابيت للموتى. وقد كلف الفندق، الذي تم انشاؤه في جزيرة بروبيلار، ويحتوي على ١٨ غرفة صاحبه لارس ستروسين مبلغ مليون جنيه استرليني لتأثيثه.

وتحتوي الغرف الرئيسية بالفندق على السرر الطائرة حيث يوجد سرير خشبي من الحجم الكبير سابحا في وسط الغرفة. ويقول صاحب الفندق ان الناس يعتقدون ان هذا الفندق اعد خصيصاً للعرسان وامثالهم.

وهناك غرفة تسمى «الدعائم الاربع» ويوجد بها سرير مزدوج معلق على اربعة جذوع أشجار ضخمة. وصرح ستروسين لمجلة «ذا هيرور» يعتقد الكثير من الناس ان هذا الفندق معد للعرسان فقط، لكنه متاح للجميع.

اكتشاف مادة قد تكون علاجاً للشلل

* لندن - الوكالات - اكتشف علماء بريطانيون في جامعة كمبريدج مادة كيماوية مثيرة للجدل يمكن أن تكون علاجاً لمرض الشلل.

وذكر راديو لندن ان نتائج الأبحاث التي اجراها الباحثون على الفئران أظهرت ان انزيما قويا يطلق عليه اسم «تشوندرويتينيز» قد حلل انسجة الجرح التالفة في ألياف الأعصاب المتضررة وأدى الى تجديدها مما قد يمنع ضحايا الشلل أملا في المستقبل.

...يح المليون.. ...يوحد العرب

ويعجبون بطريقة تفكيره ومشاعره.

ويذاع برنامج «من سيربح المليون» من مدينة الانتاج الاعلامي بمصر منذ شباط بعد ان كان يصور اساسا في اوروبا. ويتلاعب قرداحي الذي يمتاز بأناقته وهو في الاربعينات من عمره بأعصاب المتسابقين قبل ان يذكر لهم ما اذا كانت اجاباتهم صحيحة وفي احدى حلقات البرنامج قالت له متسابقة سعودية منقبة «لا تلعب بأعصابي أعطني الاجابة».

ويقول قرداحي ان البرنامج يستضيف متسابقين من شتى أنحاء العالم العربي مشيرا الى ان هدف البرنامج هو تشجيع الوحدة الثقافية بين العرب.

ومضى يقول انه لا يبالغ عندما يقول ان هذا البرنامج يجمع العالم العربي كله معا بالرغم من اختلافاته. الا انه في بعض الاوقات يجد صعوبة في فهم المغاربة اذ يصعب على بقية العرب فهم لكنتهم ولكن قرداحي تفادى هذه الملاحظة قائلا ان كل العرب يجدون صعوبة في فهم لكنات بعضهم بعضا عندما يتحدثون بلكنة محلية مضيفا انه حتى سكان شمال افريقيا يجدون صعوبة في فهم مغربي اذا تحدث بعاميته.

وتزامن ظهور البرنامج على شاشة تلفزيون عربي ببداية عام ٢٠٠١ مع الانتفاضة الفلسطينية المندلعة منذ ١٨ شهرا ضد الاحتلال الاسرائيلي والتي أججت المشاعر العربية في المنطقة.

ويظهر مواطنون من الأقلية الفلسطينية في اسرائيل في برنامج «من سيربح المليون» على انهم «فلسطينيون» من «فلسطين» ولم يظهر اي فلسطيني بعد ممن يعيشون في الاراضي الفلسطينية المحتلة او القدس العربية الشرقية في البرنامج.

ونشرت صحيفة مصرية في الاونة الاخيرة رسما كاريكاتوريا يصور رئيس الوزراء الاسرائيلي اريئيل شارون وقد رسم له قرنان والدماء تتساقط من يديه وهو يجلس امام قرداحي وكتب على الرسم «من يريد ان يقتل مليونا». وتبرع بعض متسابقي البرنامج بمكاسبهم لصالح الانتفاضة الفلسطينية.

...تفال بعاشوراء بدلا من النوروز

بالسلاسل الحديدية ابداء للندم على عدم المسارعة الى نجدة الحسين قبل مقتله في معركة كربلاء.

ونقل التلفزيون الرسمي عن اية الله العظمى فضل لانكراني قوله «رغم ان النوروز هو العيد الرسمي للاحتفال بالعام الجديد. فان شهر محرم وعاشوراء لهما الاولوية على ما سواهما.»

وقال اية الله خامنئي الزعيم الايراني الاعلى الذي يهيمن على السلطات الرئيسية في البلاد خلال الاسبوع الماضي انه يأمل في ان يحتفل الناس هذا العام بعيد النوروز بطريقة تتفق مع الاحترام الواجب للامام الحسين.

وقال «رغم ان الشعب الايراني يحب النوروز فان الشعب الايراني الذي يكن الاحترام للامام الحسين وعاشوراء ودماء الشهداء.. سيبدي الاحترام هذا العام لشهر محرم.»

على ماذا نمنح بن اليعيزر مواطنة شرف

• بقلم: امين خير الدين •

* وجّه المجلس المحلي في القرية دعوات إلى سكان القرية باللغة العبرية - بعد ان اتخذ فرماناً يقضي بعدم استعمال اللغة العربية - لانها لغة الام والدين وأهل الجنة - «انه قرار حكيم والمجاز يشكر عليه» أليس كذلك!؟ - يدعو إلى احتفال يمنح فيه وزير الدفاع بنيامين بن اليعيزر مواطنة شرف وذلك في ١٢ آذار ٢٠٠٢.

والسؤال الذي يسأله كل مواطن لديه قليل من التفكير هو على ماذا يمنح مثل هذا الوزير مثل هذه المواطنة؟

ماذا عمل للقرية؟ وأي شرف لحقها منه!!

ان لهذا الوزير تاريخاً خاصاً مع حرفيش، حيث انه في سنوات السبعين، وكان قائداً لفرقة تدعى ٣٠٠ دعا أحد افراد القرية الذي فقد ابنه، أعز ما يملك، وهو شيخ محترم، دعاه إلى احتفال في قاعدة عسكرية، وما كان من هذا الشيخ الا انه طلب من قريب له وهو ايضاً شيخ محترم ايصاله بسيارته ومرافقته حضور الاحتفال، ولما كان الرجلان شيخين متقدمين في السن (نسبياً) فقد لبسا الزي التقليدي وهو قمباز وكوفية بيضاء، ولما وصلا إلى المعسكر، مكان الاحتفال ورآهما الضابط القائد حينها (ووزير اليوم) حتى طار صوابه وجن جنونه فأمر في الحال اعادتهما إلى قريتهما فوراً!

ليس المهم من هما الرجلان، يكفي انهما من القرية وابعادهما لم يكن لشخصيهما انما لزيهما، كانا يمكن ان يكون أحدهما أبي أو أباك عزيزي القارئ أخي أو أخاك، عمي أو عمك، جاري أو جارك المهم ان الاهانة كانت للزي التقليدي لنا جميعاً وموجهة لأي فرد من افراد القرية بغض النظر عن اسمه او عائلته أو ديانته!

وها هو المجلس المحلي يمنحه اليوم مواطنة شرف!

ارأيتم اي شرف سنفوز به من جراء منحنا لهذا الوزير مواطنة شرف؟!

وسؤال آخر يطرح نفسه: على ماذا نمنحه مواطنة الشرف، وماذا ستكون النتيجة؟

ان بن اليعيزر وزير دفاع يخوض حرباً ضد شعب أعزل ضد أناس ابرياء نساء وأطفال وشيوخ يستعمل في حربه طائرات «اف - ١٦» ودبابات من أحسن طراز في العالم ومروحيات، يهدم قراهم ويحرث زرعهم ويزرع بينهم قتلا وارهابا، وهو متهم بقتل أسرى في الماضي، ولأعماله هذه يتحفظ كثيرون في اسرائيل من سياسته، يهودَ وغير يهود ويتحفظ كثيرون من زعماء العالم رؤساء ووزراء ومفكرين وهيئات شعبية تمثل ملايين الناس، من سياسته ومواقفه وربما يقدم لمحكمة في يوم ما!

ونأتي نحن لنمنحه مواطنة شرف!!!

الا نسيء بذلك لأنفسنا، لاخلاقنا لمبادئنا.

ألا نضع أنفسنا في خانة يمين اليمين؟

لماذا؟

هل نحن حقاً يمين اليمين وحتى يمين؟

لماذا نقيم الناس المظلومين والضحايا والشرفاء ضدنا؟؟

لماذا لا نتجنب التطرف والمتطرفين؟

انا لا أدعو إلى مقاطعة أحد لانه لا يمكننا ذلك ولكن أيضاً يجب الا نسيء إلى أنفسنا وسمعتنا ولا نضع أنفسنا في صف واحد مع الظلمة وأصحاب السياسة المتغطرسة.

اننا لسنا متطرفين ولا نكن لا للتطرف ولا للقتلة اي احترام!

لا يكفي أن نلتقي في احتفال أو مطعم أو على وليمة لنكون اصدقاء، ولا نقبل ان تستبدل مواقفنا ومبادئنا بالمال!

ان قريتنا تعيش هماً أكبر من الاحتفالات والولائم، اننا نمر بمحنة، الله وحده يعرف نتيجتها.

ان أحدنا ينام على امتلاك كرم الزيتون ويستيقظ على لا شيء. لأن خفافيش الليل تصول وتجول في تقطيع كروم الزيتون.

اننا بحاجة الى الموقف، الى المبدأ إلى القدوة في الأخلاق نغرسها في نفوس ابنائنا تمجد في نفوسهم الحق لا القوة، الحياة لا شهوة القتل، حب العدل لا الغطرسة، الرحمة: رحمة بالنبات والحيوان والانسان لا السادية. تمشياً مع مقولة: ارحموا ما في الأرض يرحمكم من في السماء، حب المصلحة العامة والتضحية من أجلها لا الأنانية.

ان منح بن اليعيزر مواطنة شرف مثلها مثل الاحتفالات التي أقيمت لنتنياهو سوف لن ترمي سوى شوك وصبّار وأسف وندم وسوء سمعة!!

(حرفيش)

«القرية - القلعة»

• بقلم: ابراهيم فحماوي •

* كانت قرية ام الزينات واحدة من قلاع ثورة الـ ٣٦، تربعت عالياً في حضن الكرمل الجنوبي امتدت أمامها تلال وبطاح ووهاد كساها الربيع بساطاً أخضر مزركشاً بكل أنواع الزهور منظر خلاب يستوقف الناظر، يسرح النظر عن يسارها شرقاً ماراً بمرج ابن عامر مترامي الأطراف وأحد أخصب أراضي فلسطين والذي باعه احد الاقطاعيين اللبنانيين لليهود ويحط فوق جبال الأردن. أما خلفها شمالاً فيتمطى الكرمل الأشم حتى يصل حيفا المدينة ذات التاريخ الكفاحي قارعت الاستعمار البريطاني والارهاب الصهيوني طويلاً، شاركت شعبها اضرابه المشهور الذي طال ستة أشهر تخللته المظاهرات ومنها المظاهرة الجبارة التي شقت شارع الناصرة فالعراق فجامع الاستقلال فساحة الحناطير والخمرة وانتهاء بشارع يافا وقادت الجماهير الغاضبة حماراً يعتمر طربوشاً ورافعة شعاراً «الحطة والعقال بخمسة قروش والحمار لابس طربوش» وذلك بقصد توحيد غطاء الرأس بين المدينة والقرية وليسقطوا بيد الانجليز الذين كانوا يلاحقون المغاوير من الثوار والذين كانوا يقومون بأعمال بطولية ضدهم. أما على يمينها غرباً فيحيطها جبال أخرى من الكرمل تنتهي بسهل ولا أروع منه يفصلها عن البحر وتحمل على كتفها قلعة أخرى من قلاع الثورة قرية إجزم.

كان فلاحو ام الزينات ينعمون بعيش رغيد لما توفره مصادر رزقهم التي اشتهروا بها مثل زراعة الحبوب، التبغ، شجرة الزيتون ذات الجودة العالية وتربية المواشي لما امتازت بخصب مراعيها وذات المساحات غير المحدودة.

كان رجال الثورة من الفرسان يأوون إلى القرية تحت جنح الظلام ليأخذوا قسطاً من الراحة ويتزودون بالطعام، وكثيرة هي الأيام التي كان يستيقظ فيها سكان القرية على جلبة القوات الانجليزية تطوق القرية وتلاحق الثوار.

وفي أحد هذه الأيام فاجأت الثوار وهم في داخل القرية فأسرعوا إلى الجبال تحميهم الغابات من أشجار الزيتون التي أحاطت القرية احاطة السوار بالمعصم، لحقت بهم طائرات المستعمر بعد ان تقاعست قواته الراجلة عن اللحاق بهم لمعرفتها بهم شدة وبأساً. ودارت رحى معركة غير متكافئة بين الثوار الذين لا يملكون مضادات جوية في ذلك الحين قرب قرية صغيرة تدعى ام الدرج والتي سميت المعركة باسمها فاستشهد منهم ١٥ بطلاً وهدمت الطائرات القرية التي أصبحت أثراً بعد عين.

لم تبخل قرية ام الزينات في تقديم القرابين من الشهداء على مذبح حرية فلسطين كان أولهم عزات خليل وابن عمه حميد الذين راحوا ضحية الارهاب الصهيوني عام ٣٧ حيث وضع الارهابيون القنابل في صناديق الخضرة في حسبة العرب في مدينة حيفا وتلاهم الشهيد العبد الحسن والذي كتب عنه الكاتب الوطني سلمان ناطور، كان مجرد سماع اسمه حتى يلقي الرعب في قلوب الانجليز والذين أطلقوا عليه النار مجرد القاء القبض عليه داخل القرية. ولحق القافلة من الشهداء من ابناء القرية محمد غنايم وقاسم سلام علقهما الانجليز على أعواد المشنقة في سجن عكا مع زميل لهما من إجزم.

اما سجون الاستعمار فلم تخل من ابنائها البررة وستبقى القافلة تسير وتسير حتى تتحقق اقامة دولة الشعب الفلسطيني شعب الجبارين وعاصمتها القدس الشريف.

(حيفا)

الضمير العربي في ذمة الله.. الفاتحة

• بقلم: د. زياد محاميد •

* رحم الله الكاتب اميل حبيبي الذي سمى الأنظمة العربية الرجعية (آنذاك اصطلاح رجعية كان شائعاً للتميز بين أنظمة كانت تقدمية) بأنها «أغبى رجعية عرفها التاريخ...» عندها تناقشنا - نحن الشباب الذين حملنا هم الوطن والشعب... وحملنا أحلام الحرية والتقدم والكرامة.. وحلمنا بدولة فلسطينية تجمع شمل اخوتنا في الغربة... منا من وافق ومنا من ذهب أكثر في نعت الرجعية العربية.. ومنا من آمن أن «الشعوب العربية ستثور.. وتعلن الثورة.. وتمحو الرجعية ورموزها.. هذا النقاش آنذاك واكبته أحداث «ايلول الأسود» وأحداث «تل الزعتر» و«صبرا وشاتيلا».. أحد اصدقائي اعلن موقفاً متطرفاً آنذاك.. حيث قال: «الضمير العربي.. ميت».. ناقشنا وقلنا... لا الضمير شيء مرادف للشعوب مثل الحرية والثورة والكرامة... قال... نعم لكن «الضمير العربي ليختلف».. قلنا لا.. فالفلسطينيون هم عرب.. والفلسطينيون لديهم ضمير يتجلى بصدقهم وتمسكهم بأرضهم وحقوقهم وحضارتهم حضارة التحرر من الاحتلال.. حضارة التضامن.. حضارة العلم.. وحضارة التضحية.. وحضارة البقاء ورفض الفناء.

رد صديقي مازحاً ان كوننا نعيش في الشرق العربي.. ونتكلم لغة عربية.. لا يعني اننا أصحاب جذور عربية.. فربما صدق الذي قال ان أصلنا كنعانيون.. أو كريتيون واليوم..

حين يدوس شارون وجيشه على كرامة شعب ويدوس على مقدسات الشعب.. ويدوس على.. شموخ الشعب.. بل ويدوس على أقدس ما لدى الانسان.. بيته وغرفة نومه يدوس على الشباب ويدوس على جيشهم ويدوس على أشلاء أجسادهم ودمهم.. يحصد الشباب حصداً.. مجزرة وراء مجزرة تدمير يتلوه تدمير آخر.. حتى انهم يقصفون المدارس.. وسيارات الاسعاف ويدكونها بجنازير دباباتهم.. عشرات الضحايا.. بل مئات.. ومئات..

كل هذا يحصل هنا.. ولا تنطلق أصوات التضامن الا من بضعة طلاب في جامعة.. أو بضعة متظاهرين في شارع...

ملايين العرب مستقلية تشاهد من سيربح المليون أو وزنك ذهب.. ملايين العرب تجتر الهامبرغر.. والكنتاكي.. ملايين العرب تستمتع بسماع الأغاني الرخيصة بخواصرهم.. أو تستمتع بالأجساد المتمايلة في يا ليل يا عين أو الموزيكانا.. وفقط أصوات الفلسطينيين تنطلق في ايطاليا.. أو المكسيك.. أو سخنين..

وفقط من جليلنا ومثلثنا تأتي أكياس السكر والطحين.. وبعض أدوية.. ولفافات.. عبر الحواجز العسكرية.

كل هذا يحدث ومن على الشاشات تقف الزعامات العربية.. تشجب.. وتستنكر.. وتتباكي.. وتقدم مبادرات التطبيع.. و.. و.. الشعب يُذبح ويذبح..

نعم صدق صديقي إما اننا لسنا عرباً وربما....

ولكن صدق تماما حين قال ان الضمير العربي.. ميت.. ميت.. نعم.. ميت.. لقد مات ربما قبل ٥٢ عاماً..

رحمه الله.... الفاتحة

(ام الفحم)

• كاتب المقال هو رئيس تحرير صحيفة «الحياة الجديدة» الفحماوية.

نافذة على الأدب العربي

• بقلم: جهينة نخاش •

معين بسيسو

* معين بسيسو واحد من الشعراء، وكتاب المقالة الفاعلين في الحركة الوطنية الفلسطينية، ولد في غزة عام ١٩٢٧ وأكمل تعليمه المبكر هناك. كان بسيسو يدرس في الجامعة الامريكية في القاهرة عندما وقعت نكبة ١٩٤٨، وقد عاش بعد ذلك مدة من الزمن في غزة ولكنه اضطر الى تركها والهجرة الى بعض البلدان العربية بسبب انتمائه الى الماركسية. كان بسيسو نشيطاً سياسياً في جميع الاماكن التي عاش فيها مما عرضه مراراً للنفي والسجن، عمل معظم الوقت في التعليم كما عمل في الصحافة أيضاً، وخلال السنوات الاخيرة قبل وفاته المفاجئة عمل مستشاراً في مكتب الاعلام الموحد في منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت. عام ١٩٨٢ كان عليه ان ينضم الى قافلة الخروج الفلسطيني الجديد الذي تلا الغزو الاسرائيلي للبنان ذلك الصيف.

نشر بسيسو عدداً من المجموعات الشعرية من بينها: «فلسطين في القلب» (١٩٦٥) و«الاشجار تموت واقفة» (١٩٦٦) و«الأن خذي جسدي كيساً من رمل» (١٩٧٦)، وهو يعد واحداً من الكتاب الفلسطينيين الذين كتبوا مطولاً عن حياتهم كمنفيين وضحايا للصراع السياسي، وقد صدر كتابه «ذكريات غزة» الذي يتضمن تفاصيل عن حياته وسجنه عام ١٩٧١، وقد جمع مقالاته عن تجارب حياته السياسية في كتابه المعروف «دفاتر فلسطينية» (١٩٦٩). كان شعر معين بسيسو ونثره قادرين دائماً على تحريك مشاعر معاصريه، ولذلك فقد افتقدته الاوساط الادبية الفلسطينية بحزن وألم عام ١٩٨٤.

من نثره:

مصباح علاء الدين الى صهباء (*)
أعطيك طير الرخّ يا حبيبتي.
أعطيكَ خاتَم الطلبْ.
أعطيكَ كنزَ المارد المخبوء في السحُب..
وكلُّ ما أعطاني العدوُّ والصديق.
وكلُّ ما جمعتهُ، من بيض هذه الحيات،
في الطريق.
وما التقطت من أساور الثعالب الخضراء،
والطيور.
لو عاد من جزيرة الغيلان
ذلك المحاربُ الصغير..
لكن طير الرخّ طارَ،
ريشةً لم يعطني،
وهاجرتْ بكنزها السحب.
واسترجع الجني خاتم الطلبْ..
ما زلت أنتظر
فلتعط صخرةُ العذاب،
كل ما في قلبها من الزهَر
ولتعط هذه الاشواك،
آخر الثمر..
ما زال في العنقود حبة،
وفي السحاب،
قطرةٌ من المطر
ما زال في المصباح،
شهقة من الزبد...
من قال طيرُ الرخ عاقرٌ
وهذه الأمواج لن تلد؟




(*) اسم زوجة الشاعر.

المصدر: موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر تأليف: د. سلمى الخضراء الجيوسي ص ١٥٢ - ١٥٣
آذار ٢٠٠٢
- يافة الناصرة -

• زهير دعيم •

خلف الغيوم

الغيمة السوداء الداكنة
المعلقة فوق المخيم
حيث الاطفال الحفاة
والجوع الاسمر
تأبى ان تتحرك
تأبى ان تُخلي الأجواءَ
والزمان والمكانَ
لشمسٍ قادمة
ونسمة ناعسة
وترفض باصرار وقحٍ
ان يزورَ طلّ الفجر
أغصان الزيتون
وزنابق الوادي
* * *
الكل ينتظر الربيع
وازهارَ اللوز والرمان
وسنونو
تموت عشقًا بآذار
تبني عشها فوق القنطرة
عند اطراف البحر
والمدينة القديمة
تبنيه عند السَّحر
وتملأه بالصغار
يتعانقون على مهل!
وينتظرون على مهل!
حبات السكر
وبراعم الشوق
من بين الاحجار
وغضبات الايام
تنمو وتفرخ تينتا
محملة بالورق
والثمر المشقوق الفم
وترنو أبداً الى آذار
وفلاحٍ غاب من سنين
يحمل على كتفه منكاشًا
وفي يده
«قصفة حبق».
* * *

(عبلين)

---

١ - أيلوليات في الـ١٧...!!!

• بقلم: مرام راسم ابو فول •

* قد يبتلع الأفق خيال الشمس.. وقد يستحيل دخان الأفكار إلى رماد.. والأرض تلتحق بالسماء.. والنجوم تومض.. بريق خفي غامض.. يأتي من حيث اللانهايه... البدايه..!! رمال الصحاري تملأ الجو.. غباراً... كثيفاً.. يعمي العيون.. فكلنا عميان..

وهناك.. من خلف السماء البعيده.. البعيده.. الفضاء الأسود.. الشفاف.. تظهر اسراب الطيور.. مبعثره.. مهاجره.. تبحث عن شتات افكارها.. وتلم خصلات ريشها.. خصله.. خصله.. وتحيي ذكرى الآهات.. الطاهره.. المدفونه.. بعيداً.. بعيداً.. في مقابر الصدور..!!

وتنتظم الانات المسجونه.. في متاهات الزمان الماضي.. كلوحات من برديّ عتيقه..!! وأوراق ايلول.. ايلول عمري.. ذلك العمر.. الورده المتفتحه في غير حينها.. قبل أوانها.. تجرح بأشواكها.. السكاكين الحاده.. الخناجر الحاده.. المغروزه في لحم عصور الانحطاط..!! وأوراقها الحمراء.. تنزف دماءها.. قطره.. قطره.. تسيل برشاقه.. وتتخذ مكاناً لها.. فوق التراب.. وتحت السحاب.. ويسود الكون جو من الضباب.. ثم يتلاشى عمري.. مثل السراب..!!

القلوب قاتمه.. مزدحمه.. تكاد تنفجر.. بركان فتاك.. قد يهدم نفسه.. ويدمر ما حوله.. وصفوف من الجثث الهامده.. تسير من حولي.. مشيعه عقولها..! وقلمي لا زال يعمل.. لم يتعب مره.. ولم يسترح.. نشيط.. متلهف.. ومليء..! وقطرات الحبر الأسود.. تسكب على أوراق بيضاء.. فتخط المشاعر حبراً على ورق..!! سبعة عشر خريفاً.. كومضات من البرق الخاطف.. تمر مثقله.. مزخرفه.. ملونه بكل أصناف العذاب.. والعتاب.. الحوادث المتتاليه.. والأحاسيس المضطربه.. وشتات الأفكار.. والأحداث القديمه.. تمر كالغيمة في سماء جراحي.. والذاكرة مخلصه، أدق التفاصيل العالقه بذهني.. تغرز براثنها بجناحي.. والرياح تعصف.. وأعاصير.. الزمان تبتلعني.. وأنا كالتائهه.. كالريشه في مهب الرياح..!

تراني أكلم نفسي.. اشهق امامها.. علها تفهمني.. لكن.. حتى نفسي.. باتت أغرب من نفسي.. على نفسي.. وعلي..!

تلك النفس الممزقه.. اشلاء أحاسيس.. محنطه.. منتصبه.. في متحف قلبي..! وتسيل الدموع.. برشاقه.. منتظمه فوق الخدود..!

وهناك.. خلف غابات السنديان.. تجلس روحي فوق مقعد خشبي.. أسود.. في حديقة قصري.. الذي شيدته في خيالي بين الأزهار المخمليه الذاويه..!

وسنين عمري تنهار.. تتساقط هشة في نيران الذكريات.. ويستحيل عمري رمادا هشا.. وانا كمن انا..! سبعة عشر خريفاً.. مضت.. وأنا لا زلت جالسه فوق مقعدي الخشبي.. الاسود.. امسك كتابا بين يدي.. اقرأ فيه أحوال العالم.. وأعيش فيه قصصاً.. حلوه.. ومره.. وكأنها مقاطع من ذكرياتي!!

.. وأنا كما انا.. ثلوج صامده.. لا تصهر وسط السنة النيران.. والدياجير المدلهمه.. تتخبط من حولي.. وأنوار الشموس البعيده.. في المجرات البعيده.. تتجسس على نبضات القلوب.. ونحن نسير.. إلى مصير مجهول..!

.. والذكريات كما هي.. تدفن رأسها بين كفيها.. وتبكي الماضي الكئيب.. البعيد.. القريب.. والمرير..! واجفاننا.. النعش الذي يضم أعيننا.. الزجاجية.. السوداء.. المكفنة بالبياض..!

.. وأنا كما أنا.. أبكي عبراتي التي تحتضر.. واسير في الصحاري.. بلا مشيع.. اودع نفسي.. وعبراتي.. اسير في جنازتنا.. دون رفيق.. وخيوط الوحده.. تتشبث بي.. متينه.. تخاف ان افلت منها.. في ومضة.. قد تكون بين الدمعة والبسمه...!

ازف روحي للجن.. اعزف على قيثارة الزمن.. والطيور الجارحه.. الأطيار المهاجره.. المبعثره.. تغرز مناقيرها الحاده.. في اشلاء نفسي.. وبريق نور خاطف.. يعود بي.. بين الحين والحين.. إلى تلك الذكريات..!

.. وأيلول نفسي.. ايلول عمري.. ايلول روحي.. وقلبي.. هو الوحيد الصامد معي.. يشد على يدي.. هو الوحيد.. الذي ادرك.. ان صمتي مرار.. وشرودي دمار.. ان ضحكي ليس الا انينا.. وان تلك الابتسامة المنطوية على نفسها.. المسجونه.. ان ظهرت.. فهي ليست الا بقايا احزان.. لم تندثر..!

.. ولذلك.. ثق يا ايلول عمري.. انك وحدك الذي سيملكني يوما ما.. ثق انني لن أتنازل عن نفسي لأحد سواك.. اني سأبقى مخلصة لك... انت وحدك... قلبي وفكري... فالانسان ليس جسدا.. بل قلبا وفكرا..!

اتراني يا قفل اسراري.. اسعى إلى الانسان الواحد علني أجد عنده حلا.. أو حتى مهدئا.. ومخففا لاحزاني.. فاذا بي انا من أخفف عنه حدة كربه.. اسعى للواحد عله يعلمني حكمه.. علني استفيد قليلا منه.. فاذا بي انا المعلم.. وانا المفيد..! أتراهم؟! كلهم تلاميذي..! كم من مرة منحتهم نفسي.. ولم أتخل عن أحدهم وهو سقيم.. وهو جاهل.. وهو في أمس الحاجة اليّ.. واذا بهم يبخلون علي برمقه.. من تلك العيون الغبيه المتغابيه.. المريضه..!

.. ودخان الاحاسيس الملتهبه.. المحترقه.. والانين.. والصراخ.. الصامت.. البكاء الخفي.. والدموع الجافه.. الساخنه.. والدماء.. المتخثره.. الأثار المندثره.. والأطلال المدمره.. ونفسي المريره..! .. كلها.. تحت ريشة من جناحك الذهبي الطاهر.. مختبئة بين احضانك يا ايلول... يا روحي المنطويه.. اعدك.. في أول يوم من خريفك يا ايلول.. سأطرز ثوبي باول زهرة لوز من ربيعك.. وسأكتب أول حرف من اسمك.. على طرف السهم.. فوق اسمي.. فكل الأشياء الجميله.. خلقت في أول يوم منذ خلقت.. خلقت انت وهي معا.. أول يوم ترى فيه النور يا ايلول.. هو مولد حياتي.. مولد المدرسه.. عمري.. ومولد ذاك الانسان.. الذي سأمنحه قلبي.. وفكري.. ولن يستحق اي شيء مني سوى ذاك الانسان.. الذي خلق معك.. في اول يوم منك يا ايلول..!! عله يكون صورة.. منك.. فانت الوحيد من افني حياتي لاجله.. لانك الوحيد الذي كشفت حجاب اسراري.. وحميتني من كل فكر غدار.. وخبأتني تحت جناحك.. الطاهر.. فكلهم غادرون.. والزمن غدار.. وانت الوحيد.. ومن.. ولد في أول يوم منك.. بقيتم أهل الاخلاص.. ومولد الاخلاص.. وانا ملك لكما.. ولاحساسي.. فاحساسي الصادق.. يولد من قلبي.. من تلك الدياجير الحالكة في اعماقي..

...ايلول عمري.. احقا.. تعرف ان القلب لعبة تتراقص في كف ابليس.. احقا ترى ان قلبي يكاد ينفطر وانا أختار.. كيف اختار..؟!

اترى كم هو صعب الاختيار..!؟ ولكني حين اختار.. كأني اسحب ورقة القدر ليتلاعب بي وبمصائر الأخرين.. فان اختياري لا يقع الا على الامور الصعبه.. الصعبه.. كأني خلقت مع كل ما هو صعب.. في أول يوم منك يا ايلول.. يا ايلول عمري...!

..أترى الاشجان تتسمر؟! اترى العبرات تتحرر؟! والاحاسيس المرتبكة تقهر..؟! أتشعر في قلبك باشعة القمر، اترى كيف استحالت القلوب الرقيقة إلى حجر.. اترى جناح فكري يرفرف فوق البشر... اترى دمي يطلي الورق كزخات من المطر..؟!

.. لقد نموت على مدى سبعة عشر خريفاً.. لغة مشتركه اهمس بها للورق.. وصببت الليل كأسا للارق.. والتمعت عيوني بشيء من الالق.. ثم بت ارتشف جرعات من الحياه.. فأشعر بها مرة شهدا.. ومرة كالعلقم..؟!

.. ولكني كما انا.. سبعة عشر خريفاً.. لم تتغير في سوى أمور بسيطه.. تكمن في شخصيتي..!

.. فمع شروق شمس كل خريف.. تزداد ثقتي بنفسي.. وتتشبث روحي بقلبي وعقلي.. وأصبح حقيقة جليدا صامدا.. لا تصهره السنة اللهيب.. أو شعلة نار تقاوم اعاصير الرياح.. وثقتي بنفسي تشد على يدي.. فلا اهتز أمام «نسمات» الرياح.. ولكن ثقتي بكل ما حولي.. باتت كلهيب شمعة ذائبه.. تصارع الحياه.. وعود القش المتقد في داخلي، يكبر ويصغر.. فأين انت ايها الربيع من خريف عمري..! الا زلت تؤمن بوجودك..؟!

... صدقني يا ايلول حياتي..! سيأتي نهار.. اترك فيه عصور احزاني.. وسأكتب فيه كلاما جميلا.. به أتحدى العالم.. واخرق جدران الظلمة.. بشعاع من النور.. يسطع من بين عينيك.. يا ايلول عمري.. يا حياتي..!!!

... سبعة عشر خريفاً.. وأنا كما انا.. أعشق ايلول..!!!
... الحشرجة المخنوقه...
... والانات المكتومه...
... وشلال النار... الذي يصب في تلك البحار.. البعيده...!!

(باقة الغربية)

منتجع كوري يعرض استضافة مباراة تايسون ولويس


مايك تايسون

* سيئول - الوكالات - قالت جزيرة شيجو الكورية الجنوبية امس الاثنين انها انضمت الى المنافسة على استضافة مباراة الملاكمة للوزن الثقيل بين البريطاني لينوكس لويس والامريكي مايك تايسون.

وقالت الهيئة المسؤولة عن الترويج للالعاب الرياضية في الجزيرة التي تعد نقطة جذب للسياح ان لجنة الملاكمة الكورية ومنظم مباريات ملاكمة كوري بجريان محادثات مع مجلس الملاكمة العالمي.

وانضمت شيجو بذلك الى ٢٠ مدينة في شتى انحاء العالم بينها مدريد ومانيلا وجوهانسبرغ وكوبنهاغن وبيروت ترغب في استضافة المباراة المرجح ان تحقق ايرادات حجمها مئات الملايين من الدولارات.

وقال مسؤول رياضي في شيجو «نتوقع ان تجذب المباراة ونهائيات كأس العالم المزيد من السياح الى الجزيرة وتعزز من صورتها.»

وشيجو من المدن التي ستستضيف مباريات كأس العالم لكرة القدم التي تبدأ في ٣١ ايار وتستضيفها كل من كوريا الجنوبية واليابان.

وسيختار مجلس الملاكمة العالمي المدينة التي ستستضيف المباراة في وقت لاحق من الاسبوع الحالي. ومن المتوقع ان تقام المباراة في التاسع من حزيران او نحو ذلك.

وواجهت المباراة مشاكل في العثور على مدينة تستضيفها بعد ان رفضت الولايات المتحدة اقامة المباراة بعد شجار في مؤتمر صحفي بين تايسون ولويس بنيويورك في كانون الثاني اتهم خلاله لويس منافسه تايسون بعضه في الساق.

بداية سيئة لبلوزداد الجزائري في بطولة افريقيا

* الجزائر - الوكالات - ترك شباب بلوزداد الجزائري انطباعا سيئا لدى مشجعيه في مستهل البطولة الافريقية للاندية ابطال الدوري بتعادله على أرضه بملعب ٢٠ اب في الجزائر العاصمة أمام جان دارك السنغالي ١/١ في مباراة الذهاب بالدور الاول امس الاول الاحد.

وكاد النادي الجزائري يمنى بهزيمة لولا هدف التعادل قبل ست دقائق عن نهاية المباراة.

وسجل لجان دارك عصمان نداي في الدقيقة ٤٩ وتعادل المهاجم علي موسى في الدقيقة ٨٤ لبوزداد.

وظهر شباب بلوزداد الذي يحتل المركز الرابع في الدوري الجزائري بمستوى متواضع. وعجز التشكيل الذي لعب به المدرب نجم الدين بلعياشي عن السيطرة على وسط الملعب مما سهل مهمة لاعبي الفريق السنغالي الذين اندفعوا للهجوم وأتيحت لهم فرص كثيرة للتهديف قبل أن يتمكن عصمان نداي من الوصول الى الشباك بعد أن وجد نفسه وجها لوجه مع ولد ماطة حارس بلوزداد.

وخلق الهدف السنغالي ارتباكا لدى الجزائريين الذين طبقوا خطة غير واضحة المعالم.

وفشل اللاعبون في تجسيد الفرص القليلة التي اتيحت لهم حتى الدقيقة ٨٤ حيث عدل علي موسى قلب الهجوم النتيجة بعد تمريرة من لاعب الوسط فيصل باجي.

وأرجع المدرب بلعياشي ضعف فريقه الى عدم تنفيذ اللاعبين لتعليماته.

وقال «لقد طلبت منهم (اللاعبون) قبل بدء الشوط الثاني الاندفاع نحو الهجوم لكنهم تراجعوا للوراء.»

وبالمقابل قال نداي الذي سجل هدف جان دارك أن رفاقه طبقوا حرفيا خطة مدربهم «وهذا ما ساعدنا على تسيير المباراة».

وستقام مباراة العودة في ٢٣ آذار على ملعب ليوبولد سانغور بدكار.

بعد ضمان الوصول للدور الثاني بالبطولة الأفريقية

الزمالك بدون نجومه الكبار.. في رواندا..!!

راحة لحسام وابراهيم حسن وحازم إمام.. ومنح الفرصة للغائبين عن المباريات الرسمية


العائد محمد صبري يصافح مدربه بفستر بعد العودة للتركيب!!

* الفوز الكبير الذي حققه الزمالك بنصف دستة من الأهداف على فريق الجيش بطل رواندا في لقاء الذهاب للدور ٣٢ ببطولة الأندية الافريقية الابطال لكرة القدم حسم الموقف الى حد كبير لصالح بطل مصر لحجز تذكرة الصعود لدور الـ ١٦.. وهو الأمر الذي جعل جهاز الكرة بقيادة أوتوفيستر المدير الفني يدرس اللعب في المباراة الثانية في كيجالي يوم ٢٤ آذار الحالي.. بدون كبار نجومه على رأسهم حسام وابراهيم حسن وحازم امام للعمل على راحتهم ومنح الفرصة للاعبين الغائبين عن المباريات الرسمية للفريق خاصة وان القائمة الافريقية تضم ٣٠ لاعباً بعضهم لايجد الفرصة للعب في وجود كبار النجوم والتشكيل الثابت الذي يحرص عليه أوتوفيستر.

من ناحية أخرى.. لايزال جهاز الكرة بالزمالك يحدوه الأمل في الحصول على موافقة اتحاد الكرة برواندا ومسؤولي نادي الجيش هناك لاقامة المباراة الثانية بين الناديين بالقاهرة بدلا من كيجالي حيث عرض رئيس بعثة الفريق على مسؤولي الجيش في رواندا طلب الزمالك باستضافة الفريق في القاهرة وتحمل نفقاته بالكامل حتى موعد المباراة المقبلة وينتظر وصول الرد الرسمي اليوم اما بقبول العرض أو رفضه.

ويقول أحمد رمزي مدير الكرة ان عرض الزمالك هدفه راحة اللاعبين بدنيا وحمايتهم من الاجهاد والارهاق الشديد من طول الرحلة إلى رواندا.. إلى جانب توفير نفقات السفر التي ستفوق قيمة تحمل الفريق الرواندي في القاهرة مما سيخفف العبء على خزينة النادي.

ويضيف مدير الكرة بالزمالك.. لست متفائلاً تماماً من قبول مسؤولي الجيش الرواندي لطلب الزمالك فالمسؤول الأول عن البعثة متشدد في رفضه وقد حاولت تعديل رأيه.. والأمل في ان يوافق مسؤولو النادي هناك في كيجالي لهذا العرض.

من ناحية أخرى.. يستأنف فريق الكرة مرانه غداً استعداداً للقاء المنصورة يوم الاثنين القادم بالقاهرة بدون جمهور في بطولة الدوري الممتاز بعد الراحة التي حصل عليها اللاعبون لمدة يومين بعد مباراة الجيش الرواندي.

قد أشاد أوتوفيستر المدير الفني للزمالك باداء كل اللاعبين في المباراة لاسيما ما قدموه في الشوط الأول الذي شهد تسجيل خمسة أهداف جميلة..ورغم الفوز رفض الجهاز الفني منح أي لاعب أي مكافأة خاصة بعد المباراة على اعتبار أن الزمالك الأقوى والاجدر بالصعود وتفوقه أمر طبيعي.. واتفق على ان تخصص أي مكافأة خاصة لمباريات الدوري التي ستدخل مراحلها الحاسمة.

وكان عشرة لاعبين بالفريق قد حصلوا قبل المباراة على نصف مستحقاتهم المالية التي تم الاتفاق عليها بعد تعديل عقودهم مما كان له تأثيره الايجابي على لاعبي الفريق وحرصهم على تقديم عرض قوي والفوز بعدد وفير من الاهداف.

فوز المورده السوداني في بطولة افريقيا لكرة القدم

* نيروبي - الوكالات - فاز المورده السوداني على ليوبردز ١/صفر في مباراة الذهاب بالدور الاول في البطولة الافريقية للاندية ابطال الكؤوس امس الاول الاحد.

وسجل محمد عمار هدف المورده في الدقيقة ٣٤ من المباراة التي حضرها عشرة الاف متفرج في نيروبي.

وفي البطولة ذاتها سحق فوفو دي باهاء الكاميروني لمه ستادين الرواندي ٣/١ في كيجالي.

واحرز عليه حماد الهدف الاول لفوفو في الدقيقة الاولى ثم اضاف الهدف الثاني في الدقيقة ٢٧.

وفي الدقيقة ٥١ تمكن نينو باغجويني من تسجيل هدف فريقه الرواندي الوحيد قبل ان يعزز ايرفيه بوالو فوز فريقه بالهدف الثالث في الدقيقة ٨١.

اما ماكساكين الموزامبيقي ففاز على سانتوس الجنوب افريقي ٣/١ في البطولة ذاتها في مابوتو.

وحضر المباراة خمسة الاف متفرج.

وفي كوناكري تعادل ايه اس كالوم الغيني مع مانجاسبورت الجابوني ٢/٢ في مباراة حضرها الف متفرج.

وسحق الاينس كلاب بواكي من ساحل العاج ماماهيرا كاتي من مالي ٤/صفر.

وسجل الاهداف عيسى تراوري في الدقيقتين ١٦ من ركلة جزاء و٨٩ وكواميران كوامي في الدقيقة ٧٣ وعلي تراوري في الدقيقة ٧٣.

وفي البطولة الافريقية للاندية ابطال الدوري فاز اتوال دي كونجو من الكونجو الدمقراطية على كوتونسبورت من الكاميرون ١/صفر في مباراة الذهاب بالدور الاول بالبطولة.

وسجل الهدف اوربين اينزانا في الدقيقة الثانية من المباراة التي اقيمت في جاروا بالكاميرون.

وفي اكرا تعادل هارتس اوف اوك الغاني مع استاد مالين المالي ١/١ في البطولة ذاتها.

وسحق اسيك ابيدجان من ساحل العاج فريق اف سي ١٠٥ ليبرفيل الجابوني ٤/صفر في ابيدجان.

وفي كيتوي بزامبيا فاز نكانا الزامبي على سيمبا التنزاني ٤/صفر.

وسجل الاهداف سولومون باندا في الدقيقة ١٣ وشي كوموبندا في الدقيقة ٥٥ وروبن سينكوندي في الدقيقة ٨٠ وبوستون موانزا في الدقيقة ٨٢.

اما في بطولة كأس الاتحاد الافريقي لكرة القدم ففاز تونيري باوندي الكاميروني على ديبورتيفو مونجومو من غينيا الاستوائية ٤/٢ في مباراة الذهاب بالدور الاول التي اقيمت في باوندي.

وفي اوبواسي بغانا فاز جولدفيلدز الغاني على ساتيلايت الغيني ٤/٣.

وفاز افياكاو الانجولي على رايون سبورت الرواندي ١/صفر في لواندا بهدف سجله سيلاس في الدقيقة ٦١.

وفي اديس ابابا فاز سانت جورج الاثيوبي على كمبالا سيتي كاونسيل الاوغندي ١/صفر بهدف سجله جيرما فييرا في الدقيقة ٨٠.

٤ دول فقط طلبت تنظيم كأس الأمم الافريقية ٢٠٠٦

* أعلن الاتحاد الافريقي لكرة القدم انه لم تصل إلى مقر السكرتارية العامة للاتحاد بالقاهرة طلبات جديدة لتنظيم كأس الأمم الأفريقية لعام ٢٠٠٦ والمؤهلة لنهائيات كأس العالم بألمانيا عام ٢٠٠٦.

وقال إن الطلبات التي وصلت إلى الأمانة حتى الآن أربعة طلبات من مصر والجزائر والجابون وجنوب افريقيا وأن آخر موعد لتقديم الطلبات لاستضافة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦ هو يوم ٣١ آذار الحالي وسيتم اسناد تنظيم البطولة للدولة التي سيقع عليها الاختيار خلال اجتماع اللجنة التنفيذية في شهر ايلول القادم بالقاهرة.

وكان المهندس الساعدي القذافي نائب رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم صرح في وقت سابق بأن ليبيا تسعى لتنظيم كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم عام ٢٠٠٦.

هبوعيل سولم بخطى ثابتة نحو الدرجة الثانية

* بخطى ثابتة يسير فريق هبوعيل سولم هذا الموسم نحو الصعود إلى دوري الدرجة الثانية. فهو يتربع عرش لائحة منطقة يزراعيل بفارق نقطتين عن مطارده مكابي ام الفحم.

هذا الاسبوع حقق فوزاً كبيراً على هبوعيل معاوية بتسعة أهداف مقابل ثلاثة، حيث تألق الهداف أمير راضي وسجل وحده خمسة أهداف. ليصل عدد أهدافه منذ بداية الموسم إلى ثلاثين هدفاً. وسجل الهدف السادس المدير والمدرب واللاعب عبد الباسط الزعبي.

وكانت ادارة الفريق قد ضمت مع بداية جولة الاياب الحارس دودو بيرتس من تل حنان ولاعبي الوسط محمد عاطف ومحمد حسن من المشهد، بعد ان كان الاعتماد منذ بداية الموسم على الكادر المحلي. وعندما لاحت في الأفق فرصة الصعود تقرر تعزيز الفريق.

ويحظى الفريق بدعم سكرتير المجلس الاقليمي وابن القرية زهير الزعبي، وهو أيضاً مدير قسم الرياضة، كما ان الادارة تدفع بعض المبالغ المادية من جيوبها الخاصة، لذلك فان الوضع المادي والمهني جيد كما يقول عبد الباسط الزعبي.

المشكلة تتمثل بالملعب البيتي والذي يمر مرحلة ترميمات ولم تتم الموافقة عليه من قبل الشرطة، ومن المتوقع ان يكون جاهزاً مع بداية الموسم القادم. لذلك يضطر الفريق اجراء مبارياته على ملاعب القرى المجاورة.

ويوم السبت سيلتقي الفريق مطارده مكابي ام الفحم في مباراة قمة ستجرى على استاد السلام في ام الفحم.



• أمير راضي - أهداف بالجملة هذا الموسم •

المدير والمدرب واللاعب عبد الباسط الزعبي أكد ان فريقه قادر على استعادة أمجاد الماضي: وناشد الجمهور بدعم الفريق وحضور المباراة في ام الفحم، كما قدم شكره لزهير الزعبي على دعمه المتواصل للفريق.

(فهمي دراوشة)

الاعدادية «ب» سخنين في المرتبة الأولى والاعدادية «أ» سخنين في المرتبة الثانية



• منتخب اعدادية سخنين •

* أمس جرت مباراة دربي على أرض ملعب كرة القدم البلدي في سخنين ضمن مباريات المجموعة العليا لطالبات التواسع.

جمعت المباراة بين طالبات تواسع المدرسة الاعدادية «ب» سخنين التي تحتل المرتبة الأولى في المجموعة العليا بفارق هدف واحد والمدرسة الاعدادية «أ» سخنين التي تحتل المرتبة الثانية بنفس النقاط. وانتهت المباراة بفوز المدرسة الأعدادية «ب» بالنتيجة (٣:صفر). سجلت الأهداف كل من ختام شلاعطة، سوزان عزازمة وحنان زبيدات، وبناء على هذه النتيجة بقيت الاعدادية «ب» في المرتبة الأولى بفارق ثلاث نقاط عن الاعدادية «أ» التي احتلت المرتبة الثانية.

وقد تأهلت المدرستان لمباراتي نصف النهائي لبطولة اسرائيل لطالبات التواسع. وستلتقي المدرسة الاعدادية «ب» فريق المرتبة الرابعة من مدرسة ريغز بني براك والاعدادية «أ» التي ستلتقي فريق المرتبة الثالثة من مدرسة موديعين وستجري مباراتي نصف النهائي ذهاباً واياباً بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٨ وتاريخ ٢٠٠٢/٤/١٥.

- مثل الاعدادية «ب» سخنين الطالبات: أنوار حيادري، ختام شلاعطة، فتحية زبيدات، سوزان عزازمة، منار طربيه، ريهام خلايلة، هديل زبيدات، سيما زبيدات، حنان زبيدات، ورود خلايلة ونوخه طربيه.

- مثل الاعدادية «أ» سخنين الطالبات: أسماء غنايم، صفاء غنايم، سناء ابو صالح، دعاء ابو صالح، سماح طويل، لينا عابد، نبال بشير، رنا ابو يونس، شروق بشير، أمل غنايم ونجوى سيد أحمد.

وقام بتحكيم المباراة الحكم المجدلاوي وسيم عيسى.

أما مباراة بطولة الشمال للبنين من المدارس الثانوية عاشر - ثاني عشر في كرة القدم والتي كانت مقررة ليوم أول أمس الأحد فقد أجلت وستجري يوم غد الاربعاء الساعة الثانية عشرة على أرض ملعب كرة القدم البلدي في سخنين بين طلاب ثانوية سخنين وطلاب ثانوية اكسال.

المصري يهزم ماثاري الكيني ببطولة افريقية

* القاهرة - الوكالات - فاز النادي المصري على ماثاري الكيني بهدفين مقابل لا شيء في لقاء الذهاب للدور الاول من بطولة كأس الاتحاد الافريقي لكرة القدم امس الاول الاحد في المباراة التي اقيمت بينهما على ارض الفريق المصري.

احرز احمد عبد المنعم كشري الهدف الاول للمصري في الدقيقة ٣٠ من المباراة التي اقيمت في مدينة بورسعيد الساحلية على البحر المتوسط وبحضور نحو ٢٣ الف مشاهد.

واضاف مصطفى جعفر الهدف الثاني للمصري في الدقيقة ٣٩.

في الشوط الثاني تحسن اداء الفريق الزائر وشكل بعض الخطورة على مرمى الفريق المصري الا ان الهجمات لم تسفر عن اي تغيير في نتيجة المباراة.

وسيقام لقاء العودة على ارض الفريق الكيني بعد اسبوعين.

ادار المباراة طاقم حكام ليبي بقيادة الحبيب احمد.

بيتار اكسال يقترب من الدرجة الثانية

* بدأت أحلام العودة إلى دوري الدرجة الثانية، تراود فريق بيتار اكسال، بعد ان اقترب من قمة اللائحة مسافة ثلاث نقاط، حيث يتواجد هبوعيل العفولة.

في المباراة الأخيرة يوم السبت فاز الفريق الكسلاوي على هبوعيل طباش الكعبية بالنتيجة (٣:صفر) وسجل رمزي شدافنة هدفين ولاعب التعزيز ابراهيم ابو زهرة هدفاً واحداً.

ومن أجل تحقيق الصعود يحظى الفريق بالدعم الكامل من المجلس المحلي، حيث أكد رئيس المجلس موسى دراوشة انه اذا تبين خلال بقية المشوار ان الفريق يملك حظوظاً للصعود فانه لن يتوانى عن زيادة الدعم.

هذا ويشرف على تدريب الفريق المدرب المحلي ابراهيم شدافنة الذي أكد على قدرة الكادر المحلي في تحقيق الارتقاء.

(فهمي دراوشة)

الملعب التونسي بطلا لابطال الكؤوس العربية

* تونس - الوكالات - حصل فريق الملعب التونسي على البطولة العربية للاندية ابطال الكؤوس لكرة القدم بعد تغلبه امس الاول الاحد على الهلال السوداني في المباراة النهائية ٣/ ١.

جاءت اهداف المباراة في الشوط الاول حيث تقدم محمد سيليتي للفريق التونسي عندما سجل الهدف الاول في الدقيقة السابعة واضاف مهدي زينادي الهدف الثاني في الدقيقة ٢٤ من المباراة التي حضرها ١٥ الف متفرج.

وعاد سيليتي ليعزز فوز الملعب التونسي بالهدف الثالث في الدقيقة ٤١ قبل ان يحرز حامد كمال الدين هدف الهلال السوداني الوحيد قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة.

المانيا تستضيف بطولة كاس القارات عام ٢٠٠٥

* برلين - الوكالات - قال الاتحاد الالماني لكرة القدم امس الاول الاحد ان المانيا ستستضيف بطولة كأس القارات عام ٢٠٠٥ كتجربة قبل استضافتها لنهائيات كأس العالم في العام التالي.

وقال الاتحاد الالماني في موقعه على شبكة الانترنت ان الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اتخذ قرار استضافة المانيا للبطولة اثناء اجتماعات في مقره بزيوريخ.

وتقام بطولة كأس القارات كل عامين وتشارك فيها المنتخبات الابطال في الاتحادات القارية الستة التي يتألف منها الفيفا بالاضافة الى الفريق الفائز ببطولة كأس العالم والدولة المضيفة.

واستضافت اليابان وكوريا الجنوبية بطولة كأس القارات العام الماضي كتجربة قبل استضافتهما نهائيات كأس العالم التي ستقام العام الحالي.

ولم يحدد بعد اسم الدولة التي ستستضيف بطولة كأس القارات المقبلة عام ٢٠٠٣. وابدت استراليا ومصر والبرتغال وجنوب افريقيا والولايات المتحدة رغبة في استضافة البطولة بينما تفكر فرنسا وسويسرا في التقدم بطلب استضافة مشترك.

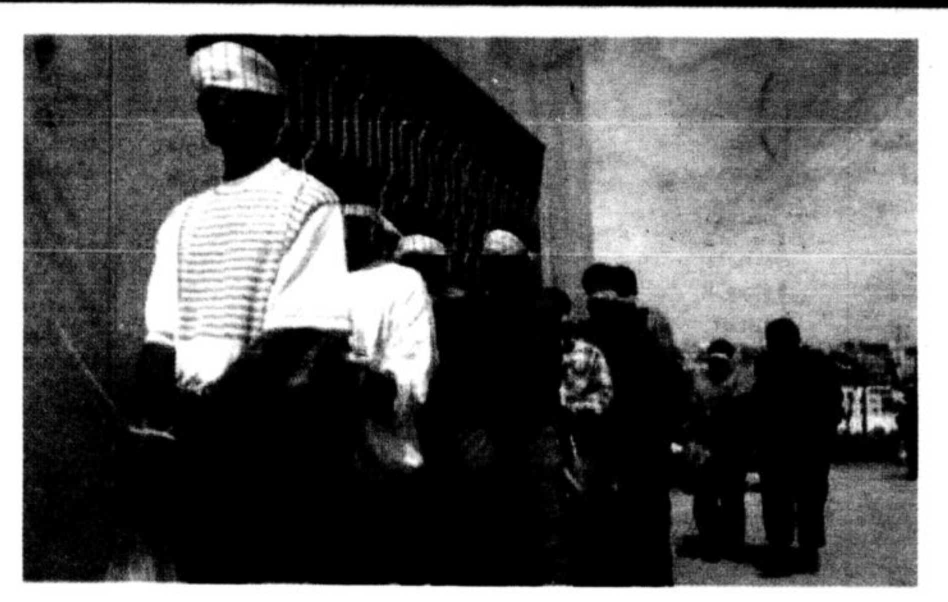
وتقدم الطلبات رسميا الى الفيفا قبل الاول من ايار.

القتل والدمار والحصار والاعتقال والاذلال



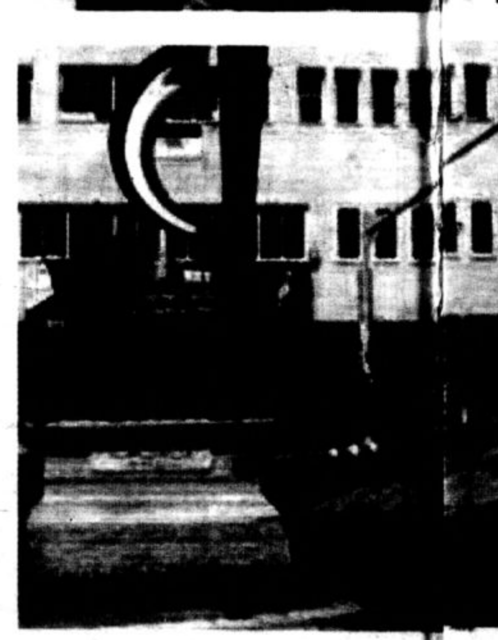
ذلال لن تفل عزيمة شعب يطمح الى الحرية













ڤيلا للبيع في شفاعمرو

ڤيلا جديدة وحديثة للبيع، موقع خلاب للمعنيين الاتصال على الرقم التالي: ٠٥٠٣٦٨٣٧٩.

للبيع

سوبارو D.L ١٦٠٠ موديل ١٩٩٣ اوتومات وضع ممتاز ٠٥٦٧١٨١٧٢.

دار للايجار في حيفا

٣ غرف + مطبخ وبرندة ومراحيض مضاعفة طابق ٣ وأخير شارع لوحمي هجيتأوت للاتصال: ٠٤-٨٥١٥٤٨٩.

مطلوب للعمل

مهندسو تنفيذ، خبرة ٤ سنوات على الأقل وهندسي بناء او مدير عمل للعمل في شركة بناء. للاتصال:
٠٥٤-٨٤٨٢٠٧
٠٥٤-٤٨٩١٨٣

للبيع

حانوت للادوات الكهربائية بالمفتاحية جميلة
في مركز الهدار، طابقان
٠٤-٨٦٦١٥٥٧
٠٥٨-٧٢٨٨٢٦

مطلوب للعمل

للعمل في عيادة لطب الاسنان في نهاريا وفي سخنين
مطلوب طبيب/ة اسنان
للاستفسار: ٠٥٢-٩٨٦٢٢٢.

للايجار

مركز نفي شأنان
دار فخمة، ٣ غرف + ٣ شرفات بمساحة ١٠٠م٢،
٠٥٣-٢٤٥٨٣٩.

دار للبيع في حيفا

شارع هيلل (زاوية **ציונות**) بالعمارة العالية الطابق الـ ٢٠. يطل على مناظر خلابة للحدائق البهائية والمينا. مساحته ١٠٠م٢ مؤلف من ٣ غرف + مطبخ + زاوية أكل + مخزن خاص طابو ١١م٢ + موقف خاص ١٢م٢.
٠٥٢-٦٩١٣٠٠.

دار للايجار

دار للايجار مكونة من أربع غرف في منطقة وادي الجمال مقابل البحر. الطابق الثاني. للمعنيين الاتصال على الهواتف التالية:
٨٥٣٦١١٦٠ - ٢٦٦٩٢٠-
٠٥٠.

مطلوب

نجارون للعمل في أبوسنان مفضل ذوو خبرة للاتصال ٠٥٢ - ٦٩٣٠٨٦.

للايجار

مكاتب ومحلات تجارية في عمارة طور البناء، مكونة من خمس طبقات الشارع الرئيسي سخنين
للاستفسار: ٠٤٦٧٤٣٥٧٤.

للبيع

بيت مكون من ٤ غرف مركز بن غوريون طابق ثاني نتسيرت عيليت - ٠٤-٦٥٧٩٥٠٣.
٠٥٣-٧٥٥٠١١.

للبيع بسعر مغر

دار ٣٥٥م٢ دكاكين ومكاتب ودور سكن مع امكانية عمار ٣ طوابق اضافية اي ٥٢٧م٢ زيادة على الموجود. السعر ٢٩٥٠٠٠ دولار فقط، طابو. للتفاصيل: هاتف: ٠٠١-٨١٨-٩٧٤١٨٨٨ امريكا او ٠٥٠-٣٦٦٧٠٠ حيفا

للايجار

دار للايجار بمساحة ٦٠م مربع، مرتبة جداً، في الناصرة.
هاتف: ٠٤-٦٥٦٣٥١٩
و٠٥٢-٨١٣٦٧٢.

شركة مقاولات مطلوب

عمال كهربا، مؤهلون/ مساعدون من منطقة الشاغور - الجليل. للاتصال تلفون: ٠٥٠-٣٦٩٩٦٧٩.

محل للإيجار

في المنطقة الصناعية كفركنا بمساحة ٢٦٥م مع ارض ٢٥٠م
للاتصال: ٠٥١-٦٠٢٢٠٦.

دار للايجار

دار مؤلفة من ٣ غرف، في شارع عباس فوق شارع المتنبي، الدخول فوراً: بلفون: ٠٥٨-٢٢٧٠٠٠.

للايجار

دار جديدة ٣ غرف + زاوية طعام، موقف ومخزن. مشرفة على حيفا الاستلام خلال شهر شارع جميل شلهوب بناية يوسف خوري للاتصال: ٠٥٢-٩٢٨٥٥٨.

للبيع للايجار

* بيت في شارع منير (٣٩) حيفا، مكون من صالون وغرفتين وشرفة مع منظر خلاب مطل على البحر.
* بيت في حي الكبابير (بنت هاوس) مكون من (٥) غرف مع شرفة (٥٠) متراً + مخزن وموقف للسيارة (بيت جديد غير مسكون)
ت: ٠٤-٨٥٢٤٢١٧
ب: ٠٥٠/٣٥٤١٩٧.

فرصة لا تعوض بنت هاوس للايجار

دار مكونة من طابقين ١٧٠م ٥ غرف + حمامين مع شرفتين تطلان على البحر (٥٠م٢) + موقف + مخزن استعمال أولي (دار جديدة) الموقع على جبل الكرمل.
بيليفون: ٠٥٠ - ٣٥٤١٩٧.
البيت: ٠٤/٨٥٢٤٢١٧.

فرصة لا تعوض دار للايجار

دار مكونة من ٣ غرف + صالون وشرفة مطلة على البحر. في حي الألمانية - حيفا شارع منير - ٣٩
للاستفسار: ٠٥٠/٣٥٤١٩٧
٠٤/٨٥٢٤٢١٧.

للايجار في الناصرة

محلات في الشارع الرئيسي حي الورود مقابل ابو زكي ماركت
للاستفسار: ٠٤/٦٥٥٥٩٣٢.

فرصة ذهبية

قطعة أرض عمار ٦٨٦م٢ + توابع دارين + دكان امكانية عمارة كبيرة كل هذا - ٢٦٥ ألف دولار تفاصيل: ٠٥٠/٣٦٦٧٠٠
٨٦٢١٥٩٠.

مطلوب

موظفة من الناصرة لمكتب تأمين خبرة في العمل على الحاسوب مع الأفضلية لمن عملوا في هذا المجال.
للاستفسار: ٠٤/٦٥٥٥٥٨٨.

فرصة ذهبية

للبيع قطعة أرض عمار في وادي الجمال - حيفا ٦٨٦م٢ بسعر مغر
تفاصيل: ت: ٨٦٢١٥٩٠
ب: ٠٥٠/٣٦٦٧٠٠

للايجار

محل يصلح لمكتب أو مخزن بمركز كفرياسيف.
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على:
٠٥٢/٨٢٢٥٦٣.

مطلوب

قصارون مع صقالة للعمل بمنطقة ترشيحا (العمل فوري)
للاتصال: ٠٤ - ٩٩٦١٩٣٧
٠٥٤ - ٣٨٢٣٣٠.

مطلوب عمال مطاعم

مكان العمل كفار ڤتكن منطقة نتانيا
عمال مطبخ + عمال بار + مديري عمل
للاتصال بيليفون: ٧٥٣٨٥٥-٠٥٠.

للبيع في الجديدة

دار مؤلفة من طابقين كل طابق بمساحة (١١٥)م٢ على مساحة نصف دونم في قرية جديدة في الطرف الشمالي للقرية بشمن (١٥٠) ألف دولار.
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على:
٠٥٨/٣٢٢٣٨٧

مطلوب للعمل

مهندسو تنفيذ خبرة٤ سنوات على الأقل وهندسي بناء أو مدير عمل للعمل في شركة بناء.
للاتصال: ٠٥-٤٨٤٨٢٠٧
٠٥-٤٤٨٩١٨٣

معرض الأمير للسيارات
فرع كفركنا - الشارع الرئيسي
تلفاكس: ٠٤/٦٤١١٥٦٥
عناد - ٠٥٠-٣٤٩٨٣٢

مارسيدس ١٩٩٠ كوبه + اضافات بوضع ممتاز.
تويوتا كورولا/ ١٩٩٤ عادية/ بوضع ممتاز + مازدا ٣٢٣ ١٩٩٦ اوتوماتيك.
فورد تاوروس ١٩٩٣ + كرايزلر ١٩٩٤ + اضافات + شوڤرليت كڤالير ١٩٩٥.
يونداي لاندا كويه/ ١٩٩٨ يد ثانية + اضافات بوضع ممتاز.
جيب نيسان تيرانو/ ١٩٩٥/ بنزين/ يد ثانية.
ميتسوبيشي سوبر لانسر ١٩٩٧/ اوتوماتيك + ١٩٩٧ عادية + اوتوماتيك.
سوبارو جراند ليونا/ ١٩٩٥ عادية شركة سابقاً + ١٩٩٤ اوتوماتيك بوضع ممتاز.
دايهو سوبر لانسر ١٩٩٥ + بيجو ٢٠٥/ ١٩٩٧ يد أولى.

للبيع

دار طابو في شارع المطران حجار (هشيزاف سابقا)
للاتصال: ٠٤-٨٥٣٠٣٩٣

مطلوب للعمل

مقاولو هياكل، وكهرباء، ومواسير للعمل في منطقة المركز- لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على بيليفون: ٠٥٠/٦٧٥٠٨٠.



השתלמות למעצבי שיער

יום ב 25.3.02
16,00 - 20,00
מלון חוף התמרים
עכו
מקומות מוגבלים
טל להזמנות
טל - פקס
064 - 631116
04 - 8666356
* דרושות דוגמניות שיער

للايجار

مكاتب مكيفة + موكيت مقسمة الى أقسام حسب طلب الزبون في موقع بين ابوسنان وكفرياسيف
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على:
٠٥٨-٣٦٨٢٢٠

مطلوب

للكلية التكنولوجية كفرياسيف حيفا والناصرة.

١) معلمون في جميع مجالات الكمبيوتر: **חומרה, תוכנה, רשתות, תקשורת**, office، **מערכות מידע, אינטנט.**
٢) طالبات جامعيات أو خريجات في مجال الكمبيوتر، ادارة الأعمال **תקשורת, כלכלה, שיווק.**
٣) سكرتيرات: المام تام ببرامج intenet, office، اجادة اللغة العبرية، والانجليزية بمستوى عال. عمل صباحي ومسائي.
للاستفسار: ١٨٠٠٧٧٥٥١١ أو ٩٥٦٣٢٢٢

دورات موسيقية

في حيفا والشمال
سولفيج - هارمونيا - تطوير وتهذيب الصوت - بيانو - أورغ - موسيقى نظرية
مركز الدورة - الاستاذ رزق عبيد
للاتصال على الرقم: ٠٤-٨٦٢١٢٢١/
٠٦٤/٤٣٢٢٠٥

للبيع

دور في قرية الجديدة
شقق جديدة في طور البناء على الشارع الرئيسي الجنوبي للقرية في عمارة برج الساعة
للاتصال: ٠٥٠٢٢٥٥٥٥

الكترو مرجية

تصليح جميع أنواع الڤيديوهات التلفزيونات الملونة
بيع وتركيب صحون

- ٣٠ سنة خبرة في تصليح التلفزيونات.
- ٢٥ سنة خبرة في تصليح الصحون.
- زاوية لبيع الحواسيب

الناصرة مركز الجليل التجاري - تلفون
٠٤/٦٥٧٩٧٤٢ - خليوي: ٠٥٠/٢٨٣٧٢٩ - ٠٦٤/٦٠٧٧٣٠

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الثلاثاء ٣/١٢

القناة الأولى:

٦.٣٠ - نشرة الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - «بوكر طوف يسرائيل».
٩.٠٠ - التلفزيون التعليمي.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - في المرة الأولى.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - «ابرويو».
١٩.٠٠ - نشرة الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف.
٢٠.٣٠ - انتاج محلي.
٢٠.٥٨ - ملامح الشخصية.
٢١.٠٠ - مباط - النشرة الاخبارية الرئيسية.
٢١.٣٠ - سحب اللوطو - مباشر.
٢١.٣٠ - بوليتيكا.
٢٣.٠٠ - «شارع» - مسلسل دراما.
٢٣.٣٠ - من اليوم للغد.
٠٠.٠٠ - نهاية اليوم.

القناة الثانية:

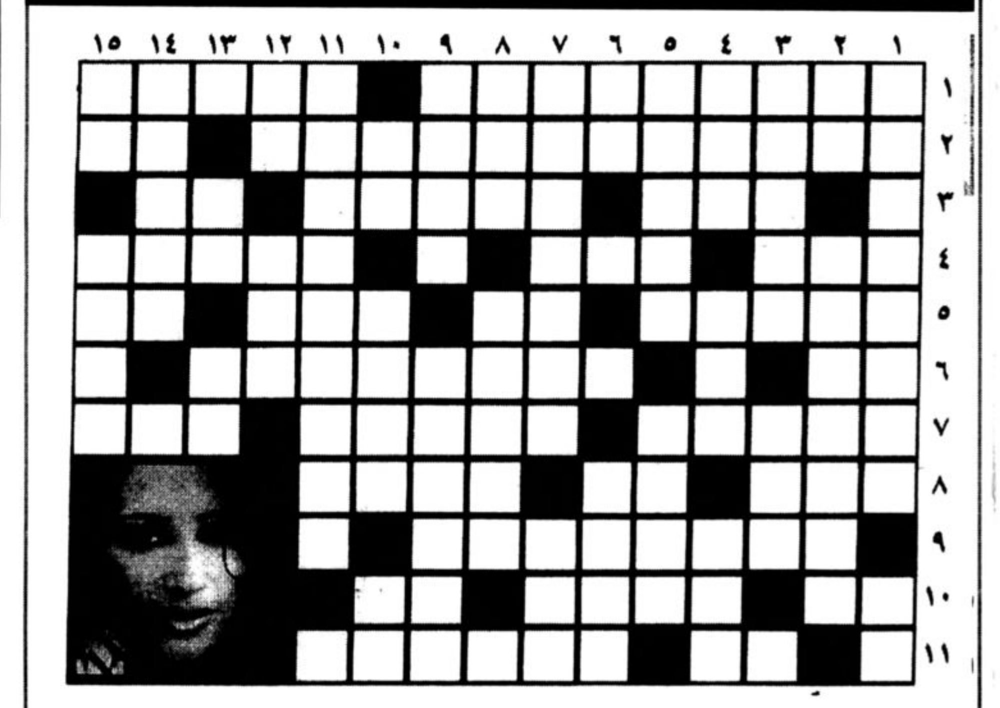
٦.٠٠ - قصص مشمش.
٦.٣٠ - موسيقى.
٦.٣٠ - لحظة مع چافني.
٦.٤٠ - هذا الصباح مع بارون لندن.
٨.٠٠ - هذا الصباح مع ريفكا ميخائيلي.
٩.٠٠ - ريفكا ميخائيلي.
٩.٤٠ - الجلوس والقيام.
١٠.٥٠ - الي.
١١.١٣ - نصنع فريقا.
١١.٣٦ - نصنع فريقا.
١٢.٠٠ - عائلة آدامز الجديدة.
١٢.٢٤ - پاور رينجرز.
١٢.٤٥ - مفتاح القلب.
١٣.٤٧ - موسيقى.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - قراءة أولى.
١٥.٠٠ - موسيقى.
١٥.٠٩ - حياة مستعارة.
١٦.٠٠ - الجميلون والشجعان.
١٦.٢٦ - كل أبنائي.
١٦.٥٣ - ريفكا في الخامسة.
١٧.٠٠ - موجز الأخبار.
١٧.٠٥ - ريفكا في الخامسة - تتمة.
١٧.٣٠ - عابر اسرائيل.
١٨.٠٠ - السادسة مع أوشرات كوتلر.
١٨.٣١ - قارده رزيال جاكونت.
١٩.٣٠ - «سيدر عولمي» - مجلة عالمية من تقديم عراد نير.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - «ريشون بيبدور».
٢١.٥٥ - نجوم الحي.
٢٢.٤١ - خضروات.
٢٣.١٥ - المس بالطعام.
٢٣.٣٠ - الليلة مع چابي غزيت.
٠٠.٠٠ - اخبار منتصف الليل.
٠٠.١١ - فقط في اسرائيل.
١.١٩ - الغرفة.
١.٤٧ - «ووكر».
٢.٢٩ - ريفكا ميخائيلي.
٣.١١ - المجرمون الأغبياء.
٣.٢٩ - نهاية البث.

حل لغز العدد الماضي:

- أفقياً:
١. انوي - شأني - بس. ٢. غيوم - سفر. ٣. أنصف - ارم - امم. ٤. نورما شلهوب. ٥. رونسار - يسدا - لن. ٦. ليتوانيا - ادبه. ٧. مغربي - تن - يل - فل. ٨. وا - أهدمه - وائل جسار. ٩. با - وا - يستند. ١٠. رميم - ني. ١١. از - رحيمات - ون. ١٢. لا - ترجو - ولم. ١٣. شادي شريف - الحمال. ١٤. ندوم - بن - نادين - رف. ١٥. ماع - يد - خل - لام. ١٦. نالوه - لوزان - عل. ١٧. ساندي خليفة. ١٨. جورج وسوف - رمل. ١٩. يم - موارد - دو. ٢٠. متين - فرقان.

- عمودياً:
١. وب - الفن. ٢. ريما الزايد. ٣. وتغ - روما. ٤. نورا - شمال. ٥. انسابه - عوسج. ٦. نون - دينا - دب - هاوية. ٧. صبري - موريتاني - نرمي. ٨. يغفو - الهام - رش - دودج. ٩. برج - يوم. ١٠. شوال - يمحو - خسوف. ١١. امرش - لوار. ١٢. ما - تنمو - يفرق. ١٣. يس - ميلتون - الين خلف - دا. ١٤. فارس - ناديتم - الوتر. ١٥. برمودا - اد - مد. ١٦. مناديل - ليلى علوي. ١٧. بلج - حنان. ١٨. له. ١٩. فا - عمر امون. ٢٠. الرزين - لف.

كلمات متقاطعة



*** أفقياً:**
١. ممثل لبناني - عاصمة عربية.
٢. ممثل مصري - من الأطراف.
٣. تحرك واضطرب - عاصمة اوروبية - من الأقارب.
٤. اقتراب - من أطرافي - دولة عربية.
٥. فاقد العقل - معظم الماء - أحدث حفرة في الأرض - عاصفة بحرية.
٦. حرف عطف - ممثلة مصرية.
٧. عاصمة آسيوية - ترشدين - مدينة مصرية.
٨. سكن الماء - حرف جر - نقصد بكلامنا كذا.
٩. مطرب لبناني.
١٠. كثير - صوت الحمام - قاعدة.
١١. قوام - من أنواع الخط العربي.

*** عمودياً:**
١. ممثل مصري - غير ناضج (معكوسة).
٢. شعور - مطربة لبنانية (صاحبة الصورة).
٣. ممثلة مصرية - طل.
٤. ضمير منفصل - مدينة سودانية - سرير الطفل.
٥. ممثل سوري - يطلب الشيء.
٦. نوع من الثعابين - ضد قريب.
٧. مدينة اسبانية - يتبع.
٨. عرف - ضربنا بالسياط.
٩. جزيرة في المتوسط - أول الظلام.
١٠. حرف مكرر - معركة انتصر فيها صلاح الدين على الصليبيين - عمر.
١١. ولاية أمريكية.
١٢. نصف غياب - احسانه.
١٣. حرف جر - عبودية.
١٤. ممثلة لبنانية.
١٥. لهو ولعب - ممثلة مصرية معتزلة.

حظك اليوم
.. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠)
قليل من الصبر وستجتاز الازمة التي تعصف بمنزلك.

الثور (٤/٢١ - ٥/٢٠)
لا بأس من شد الحبل فالشريك يحتاج الى درس في فن المعاملة.

الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢١)
خفف طلباتك الكثيرة اذا رغبت حقاً بالفوز بالعرض المقدم اليك.

السرطان (٦/٢٢ - ٧/٢٢)
رتب اوراقك جيداً فالفوضى في مكتبك تمنعك من تقسيم اولوياتك.

الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٣)
امنح اسرتك الوقت الكافي لاتخاذ القرار فما تطلبه منهم ليس سهلاً.

العذراء (٨/٢٤ - ٩/٢٢)
طيشك يوقعك في مطبات كثيرة. آن الاوان لتتعقل وتفكر بمن حولك.

الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)
لا تكن متشائماً فابتعاد الحبيب عنك لا يعني هجره قلبك الى الابد.

العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢٢)
الوجوم يخيم في ارجاء بيتك. تصرفك الاخير كان مدمرا.

القوس (١١/٢٣ - ١٢/٢٢)
لا تتذمر من عملك الرتيب فانت الذي سعيت للفوز به.

الجدي (١٢/٢٣ - ١/٢٠)
تحكم باعصابك هذه الفترة فالانفجار سيولد دمارا نفسيا.

الدلو (١/٢١ - ٢/١٩)
لا تبحث عن الاسباب التي أدت الى انهيار أسس عائلية ظننت انها ثابتة.

الحوت (٢/٢٠ - ٣/٢٠)
جرب حظك في التجارة فالفلك يشير الى نصر كبير هذه الفترة.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الثلاثاء ٢٠٠٢/٣/١٢، غائماً جزئياً مع استمرار الطقس الحار في مختلف مناطق البلاد.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
* القدس وضواحيها ٢٨° * تل أبيب وضواحيها ٣٦° * حيفا وضواحيها ٣٥° * إيلات ٣٣° * جبال الجليل ٢٦° * المروج الشمالية ٣٣° * جبال المركز والجنوب ٢٩° * السهل الداخلي ٣٥° * السهل الساحلي ٣٦° * النقب الشمالي ٣٥° * بحيرة طبريا وجوارها ٣٥° * منطقة البحر الميت والعربة ٣٦°.

وفي البحر الأبيض المتوسط تهب رياح شرقية جنوبية معتدلة حتى نشطة ويكون البحر هادئاً.

ويراوح ارتفاع الأمواج بين (٣٠) سم و(٥٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٨) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح بين خفيفة ومعتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح جنوبية معتدلة.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ٢٠٠٢/٣/١١)

* دولار أمريكي	٤.٦٦٤٠	ش.ج
* «اليورو»	٤.٠٧٥٤	ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٦٢١٥	ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٦١٩٧	ش.ج
* دينار اردني	٦.٥٧٨٣	ش.ج
* «اسود»	٤.٦٣ - ٤.٦٥	ش.ج

هل يصبح الكمبيوتر مبدعا ؟

* الإبداع في كافة أشكاله هو حكر، كما هو معروف، على بني البشر. لكن السؤال الذي يتردد في الأذهان هو: هل يأتي يوم تصبح فيه أجهزة الكمبيوتر قادرة على التأليف الموسيقي،

أو التحول إلى فلاسفة أو علماء فيزيا، أو فنانين وما إليه من النشاطات البشرية حصرا. وفي هذا تقوم عدة مشاريع علمية تهدف إلى تطوير ما يعرف بالذكاء الاصطناعي لجعل الكمبيوترات قادرة على تحقيق الجدلية العقلية اللازمة للإبداع في المجالات المختلفة. ومن المتحمسين لهذا الطموح هارولد كوهين، الذي قضى حياته المهنية في تصميم برنامج يعرف باسم آرون له القدرة على رسم لوحات تشكيلة فنية أصيلة لا تقلد شيئا مما هو معروف. ويقول هذا الباحث: «لقد بدأنا للتو في تلمس القشرة الخارجية للذكاء الاصطناعي للماكينات». ويعمل برنامج آرون من خلال استخدام وربط آلاف البرامج الفرعية والتفاعل فيما بينها من أجل إبداع أعمال فنية تشكيلة جميلة، أو هكذا تراها بعض الأذواق على الأقل. ويقول مهتمون إن من شأن هذا التفاعل في برنامج آرون إيصاله إلى حدود الإبداع، التي يحتكرها الكائن البشري، وهو ما يجعله يخلق أعمالا فنية مريحة للعين، وفيها ملامح عاطفية، بل إن بعضها معروض في بعض الصالات والأروقة الفنية. إلا أن صاحب البرنامج يقول إن آرون يمكن أن يعتبر مبدعا من الطراز الثالث لا أكثر، وهو لا يستطيع أن يكون مبدعا إلى حد أنه قادر على نسج سلة من الخوص أو الخيوط، وليس له الذكاء الكافي لعمل تشكيل بسيط مثل شمعة. ومن الأشياء التي تسيطر على برنامج آرون بعض الأحكام المتطورة التي تنظم عمله، لكن صاحبه ترك له بعض التعليمات العشوائية حتى يمكنه الخروج بعض الشيء عن سلطة تلك الأحكام. ولكن هل يجعل هذا من برنامج آرون أكثر قدرة على الإبداع من بعض البرامج الكمبيوترية الأخرى التي يمكنها القيام ببعض النشاطات التي يمكن أن يطلق عليها صفة إبداع بتحفظ شديد. وفي هذا يقول كوهين إنه يصمم ويكتب البرنامج، والأخير هو الذي يقوم بالرسم وليس هو «أما من هو الفنان أنا أم آرون فهذا شيء لا أعرفه». ولكن من الإنصاف القول هنا إن كوهين، وليس آرون، هو الفنان الحقيقي. وفي نفس السياق وضمن الحقل نفسه يقوم علماء في النمسا بتعليم كمبيوتر كيفية عزف البيانو على نحو قريب من الشعور البشري. بل ويسعون إلى جعله قادرا على تحسس الفروق والميول بين عازف وآخر لنفس القطعة الموسيقية. لكننا نبدو بعيدين جدا، حتى مع وجود هذه البرامج المتطورة، عن القول بأن الآلة قد باتت قريبة من تخوم الإبداع أو التفكير المستقل.

رصيد عالمي بارز يحرزه الفيلم الهندي «زفاف الرياح الموسمية»

* يعد فيلم «زفاف الرياح الموسمية» من أنجح الأفلام الهندية التي عرضت في السنين الأخيرة، وذلك في ضوء الحماس الكبير الذي لقيه الفيلم في دور العرض الأمريكية والهندية والأوروبية.

وينتمي الفيلم للنوع الكوميدي الخفيف ويدور حول تقاليد المجتمع الهندي وما بها من تناقضات شأنه شأن العديد من المجتمعات الأخرى، وذلك من خلال قصة عائلة هندية تستعد لاتمام مراسم زفاف احدى بناتها، فتاة في مقتبل العمر تدعى أديتي وتلعب دورها الفنانة الهندية فاسوندار داس.

وأثناء الأيام التي تسبق احتفال الزواج يبدأ أقارب العائلة في التوافد الى بيت العروس من كل أنحاء العالم ويتحمل كل عضو من أعضاء تلك العائلة عبء سرد قصة يحكي أحداثها الفيلم، حيث تحاول المخرجة اظهار مدى عمق التباين في السلوك بين أفراد العائلة وتضارب سلوك العائلة بوجه عام مع النمط السلوكي للمجتمع الهندي في أمور كثيرة ومحاولة الأبوين السيطرة على رغبات الشباب.

وتدور أحداث الفيلم مع هبوب الرياح الموسمية على البلاد حيث تكون العنصر الوحيد الذي يلطف من حرارة الجو وحرارة أحداث الفيلم المتعاقبة والمتداخلة.

وتحاول مخرجة الفيلم ميرا نابر ان تبين في النهاية انه على الرغم من التباين الشديد في سلوك أفراد العائلة فأنهم في النهاية يجتمعون ويصبحون يداً واحدة ويتعاونون على اتمام الزفاف بشكل مناسب، على الرغم من الصعوبات التي اكتنفتها طوال أحداث الفيلم التي دارت بين ايطاليا ونيودلهي بالهند.

ويمثل دور البطولة في الفيلم كل من ناصر الدين شاه وفيجاي راز وفاسوندارا داس وراجات كابور.

بنلوبي كروز.. نجمة اسبانية متألقة بكل الادوار

• بقلم: ضرار عمير •

* تستطيع النجمة السينمائية بنلوبي كروز ان تلعب جميع الادوار من الراهبة الى الغاوية، وقد قامت بذلك بالفعل. فقد لعبت دور راهبة مكسيكية في فيلم «كل الجياد الجميلة» ودور امرأة غاوية في فيلم «جامون جامون» وربما يكمن سر ذلك في ملامح وجهها بعيونها البريئة وشفتيها المكتنزتين.

وهي توليفة متفجرة نقلت الفنانة البالغة من العمر ٢٧ عاما في غضون أكثر من عام بقليل من ممثلة اسبانية موهوبة الى نجمة سينمائية عالمية مشهورة جدا. والآن وبخطوة تهدف الى تعزيز تربعها قمة هولسوود، قامت باجتذاب توم كروز لتحل محل حسناء اخرى هي نيكول كيدمان.

تعرفت بنلوبي كروز على النجم السينمائي توم كروز أثناء تصوير فيلم «سماء الفانيلا» الذي يلعب فيه النجمان دوري البطولة، وكان ذلك في شباط من العام الماضي عندما أعلن كروز انفصاله عن نيكول كيدمان. ولدى سؤالها عن مدى طبيعة وقوعهما في الحب على الشاشة، قال كروز: «هذان شيئان مختلفان. ففي الوقت الحاضر نحن نتواعد، ولكن في حينه كان ذلك عملا، وذلك النوع من العمل لم يكن أكثر أو أقل صعوبة من الباقي».

يقول كاميرون كرو مخرج فيلم «سماء الفانيلا» ان بنلوبي ثلاثة أرباعها لطافة وربعها قساوة، واللطافة فيها تحمي القساوة، والقساوة تحمي اللطافة.

وتمضي كروز الى ما هو أبعد من ذلك فتقول: «لدي قساوة أكثر من اللطافة» قبل ان تضيف بأن ذلك يعود الى كونها اسبانية ومن مواليد برج الثور المعروفين بعنادهم. وحول هذا الموضوع تقول بنلوبي: عندما يستبد بي العناد يمكنني ان ألحق الأذى بنفسي وأقول الحقيقة للناس واحيانا أضع نفسي بمكان لا يمكنني الخروج منه بالتركيز على شيء واحد. هذا الأمر لا يحدث مرارا، ولكن عندما يحدث فإنه لا يكون شيئا لطيفا لأنك تشعر بأنك أسير فكرة معينة.







حيث انها ليست بحاجة إلى «تحفيز اضافي» وكان الأمر على هذه الحال دائماً، فقد ترعرعت في شقة صغيرة بضواحي مدريد مع شقيقها الأصغر وشقيقتها ووالدها ادواردو الذي كان يعمل ميكانيكياً ووالدتها انكارنا التي كانت تعمل مصففة شعر، وكانت والدتها هي التي وظفت طاقتها الزائدة توظيفاً جيداً، وذلك من خلال تسجيلها في مدرسة لتعليم رقص الباليه، وبعد عامين عرض عليها مكان في المعهد الوطني للموسيقى الاسباني لدراسة الباليه والرقص الحديث والجاز لمدة تسع سنوات.

وقد وصفها عمها مانويل كروز الذي يدير محل الأجهزة في الكوينداس وهي الضاحية التي ترعرعت فيها بنلوبي وصفها بأنها مقلدة عجيبة واستعراضية حقيقية، فقد كانت تجعلنا نقع أرضاً من الضحك عندما كانت تقلد أحدهم، وكانت دائماً تقدم عروضا أمام العائلة وتحب منا ان نشاهدها وهي تغني وترقص.

انطلاقة كروز الكبيرة جاءت في سن الخامسة عشرة عندما شاهدتها مديرتها المستقبلية كاترينا بايوناس في مسابقة للهواة، حيث تغلبت على ٣٠٠ ممثلة طموحة، وتتذكر بايوناس تلك اللحظة قائلة: كان هناك شيء سحري بشأنها قوي جداً ومغناطيسي وعرفت ان هذه الفتاة ستكون في يوم من الأيام احدى كبار النجوم في العالم.

وقد صدق حدسها بالفعل، وأصبحت كروز اليوم احدى أشهر النجمات البارزات في هوليوود. وبات يشار إليها بالبنان باعتبارها نجمة قادرة على أداء أدوار الإغراء بتألق وبراعة مما جعلها معشوقة الشباب في الغرب، وعلى الأخص في الولايات المتحدة واسبانيا التي لم تنقطع صلتها بها، فقد اشترت منزلاً في مدريد وتزوره بين الحين والآخر ولا تزال تظهر في أفلام اسبانية جديدة مثل الفيلم السينمائي الذي عرض أخيراً «لا أخبار».

فازت بنلوبي بجائزة جوديا، وهي جائزة اسبانية تعادل جائزة الاوسكار، ولها رصيد سينمائي يبلغ ٣٠ فيلما معظمها اسبانية.

ولقد بدأت هوليوود «تثق» بموهبة كروز عندما لعبت دور راهبة في الفيلم الاسباني الذي حاز على جائزة الاوسكار «كل شيء عن أمي» وسرعان ما بدأت تمثل امام نجوم هوليوود مثل مات ديمون في فيلم «كل الجياد الجميلة» ونيكولاس كيج في فيلم «مندولين الكابتن كوريللي» وجوني ديب في فيلم «الضربة» والآن أمام كروز في فيلم «سماء الفانيلا».

وأحد الأسباب الرئيسية لنجاح كروز هو انها تضج بالحيوية والنشاط، وهي تبقى بعيدة عن القهوة والشاي.

المخرج عباس كياروستامي: نجاح السينما الإيرانية يسهم في إزالة قيودها

* في حفل ختام الدورة الثانية عشرة لمهرجان دمشق السينمائي الدولي جرى تكريم المخرج الايراني عباس كياروستامي - وكان قد عرض له في منتصف ليل اليوم السابق فيلمه الاخيرة فكين وهو فيلم تسجيلي قصير من انتاج الصندوق الدولي للتنمية الزراعية التابع للأمم المتحدة.

وقد تم تصويره بكاميرا رقمية صغيرة ويدور حول مأساة ضحايا مرض الايدز في افريقيا حيث اصبح الموت جزءا من الحياة اليومية - كيف تأقلم الناس مع الأحداث رغم معاناتهم ورغم فراق أحبابهم الصغار الأطفال الابرياء، الذين يلقون في صناديق صغيرة.. ومع هذا فأن الحياة تستمر.. فهناك مشاهد للأطفال وهم يلعبون ويمرحون وهناك شهدت زفافاً وأناساً يضحكون.. وقد خلف مرض الايدز وراءه مليوني ضحية. الفيلم - أضاع الكثير من قيمته الفنية دور مدير التصوير سيف الله صعديان.

في ظهر اليوم التالي - والناس تترقب اخبار الجوائز وحضور حفل الختام، لم يحضر اللقاء الصحفي الا عدد قليل من الصحفيين ولم يأبه كياروستامي لقلة العدد، وكانت الاسئلة والمناقشات على مستوى عال، وكانت الترجمة بين الفارسية والانجليزية، والعربية.

في البداية أبدى كياروستامي سروره للحضور الى دمشق للمرة الأولى والفضل يرجع لمهرجان القاهرة الذي كرمه ورأس لجنة تحكيمه حيث التقاه محمد الأحمد مدير مهرجان دمشق ووجه اليه الدعوة..

*** كيف تمكنت السينما الايرانية رغم القيود ان تنجز هذه النجاحات العالمية؟**

-كل السينمائيين الايرانيين يسألون انفسهم هذا السؤال - كيف تمكنت السينما الايرانية رغم كل القيود التي تواجهها ان تحقق هذا النجاح، خاصة ان هذا لا ينعكس فقط على صناعة السينما بل يمتد الى مناحي أخرى.. وأرى هذه القيود قد أعطت حافزا دافعا.. وحاجة للاختيار، وفي السنوات الأولى للثورة الاسلامية لم يكن باستطاعة السينمائيين أن يقوموا بانجاز أي فيلم، ولكن لحسن الحظ فأن هذا الوضع لم يستمر طويلا، فقد استطاعوا أن يجدوا طرقا للالتفاف، حول هذه القيود، واقتبس كياروستامي قول صديق مهندس معماري له أن العمل على أرض غير مستوية أسهل من العمل على أرض مستوية.

وفي الاطار نفسه، أجاب كياروستامي عن سؤال حول الرقابة في ايران وقال: قد تكون عندنا رقابة أوسع، وقد أعطت هذه القيود الرقابية انطباعا خاطئا عند الكثيرين.. ولكن كما يقولون «رب ضارة نافعة» فأن تطور صناعة السينما الايرانية وما تحققه من نجاح، يساعد على رفع هذه القيود تدريجيا، كما ساعد على حسم الاختيار، وأذكر عندما كنت طفلا صغيرا أن طلب منا المدرس أن نكتب في موضوع نختاره نحن التلاميذ بلا تحديد فلم نستطع أن نكتب شيئا!

*** حول فيلمه التسجيلي ABC Africa قال كياروستامي:**

- لقد تخلى العالم المتحضر عن افريقيا جنوب خط الاستواء، بكل مآسيها وآلامها فوجدت الأمم المتحدة من خلال احدى منظماتها تحاول حفز هذا العالم الى القيام بمسئولياته نحو هذه القارة.

وأود أن أذكر هنا ان بعض الايرانيين قد انتقد استخدامي مقاطع من الموسيقى الكلاسيكية - الغربية - وكان ردي عليهم ان هذه الموسيقى الكلاسيكية لا حدود لها وهي ملك للانسانية وللجميع.

وقد ساهمت هذه الموسيقى في توصيل رسالة الفيلم الى العالم للعمل على الحد من تفاقم مرض الايدز وغيره من الأمراض مثل الملاريا.

*** عرض في احدى دورات مهرجان دمشق الفيلم الايراني «المتبقي» للمخرج الايراني سيف الله داود، ولعب أدواره ممثلون سوريون.. لماذا لم تتكرر هذه التجربة الوحيدة ويقوم تعاون بين سينمات متقاربة؟**

- هي تجربة هامة بلا شك نرجو أن تتكرر، وعندما شاهدت الفيلم السوري قمران وزيتونة للمخرج عبد اللطيف عبد الحميد وجدت تشابها بينه وبين بعض الأفلام الايرانية - ربما يكون قد استفاد من بعض أفكارها - وربما هناك مؤثرات من الواقعية الايطالية الجديدة بعد الحرب العالمية الثانية في السينما الايرانية.

*** ما رأيك في سيطرة التكنولوجيا على الأفلام الحديثة رغم أن السينما الايرانية ببساطتها - مازالت لها جمهورها؟**

-ينقسم المشاهدون لهذا النوع من الأفلام التي تعتمد على التكنولوجيا الى قسمين احدهما يحب هذا النوع بابهاره وتقنياته، والثاني يفضل السينما كفن، وهذا القسم هو الذي يحب ويشجع السينما الايرانية - ولكن المشاهدين الذين يفضلون الأفلام ذات التقنية العالمية هم الاغلبية، وهذه النوعية من الأفلام هي المسيطرة التي تكتسح الأسواق العالمية - ولكن ليس معنى هذا أن الأفلام غير المنتجة في هوليوود ليس لها مكان - رغم انه في فرنسا وهو بلد مشهور بالفن الرفيع ٩٠٪ من الأفلام أمريكية - وفي ألمانيا يصل الرقم الى ٩٧ ٪ - ومع هذا فأن سينما الفن لها طريقها - وقد حدث تغيير خلال السنوات العشر الاخيرة استطاعت هذه السينما المختلفة أن تجد طريقها الى المشاهدين في كثير من بلاد العالم - رغم أن ليس لها القدرة التكنولوجية وأرى ان الجمهور قد أصابه قدر كبير من الاشباع من الأفلام القائمة على التكنولوجيا ويتجه الى الافلام التي تعيد الروح للموضوع، وتتناول مشاكلهم والفيلم السوري قمران وزيتونة مثلا استخدم مخرجه تقنيات متواضعة لايصال فكرته للمشاهدين - وأرى أن بعض المخرجين يستخدمون التقنية بشكل سيئ من أجل الاستفادة المادية وتحقيق الربح فيقدمون أفلاما من خلال التقنية وهذا أمر عكسي فهم يخدمون التقنية، بدلا من خدمة الجمهور، في حين أن سينما الفن تعمل على تقديم رؤية فنية بشكل ومضمون لائقين.

حياة الشاعر عمر الخيام في عمل درامي

* تبدأ قريبا كاميرات التصوير العمل في اذربيجان وكازاخستان وايران والعراق وسوريا، لانتاج عمل درامي ضخم يتناول حياة شاعر الوجد والجمال، عمر الخيام، الى جانب التعرف لفترة غنية من التاريخ الاسلامي والعربي.

ويتحدث المسلسل الذي قام بتأليفه غسان جباعي ومن اخراج شوقي الماجري انتاج الشام الدولية للانتاج التلفزيوني والسينمائي عن شخصية اشكالية مازال يتردد صداها في لاوساط الأدبية والعلمية منذ الف عام تقريبا هي شخصية عمر الخيام والذي ألف رباعيات الخيام والتي انت من روائع ما شدت به سيدة الغناء العربي وكب الشرق ام كلثوم وتعيش معنا حتى عصرنا الحالي.

ويصور المسلسل حياة الخيام الذي ولد على صوت قرع طبول الحرب وفي عصر مضطرب قلق مليئ بالانتصارات والهزائم والتراجيدية، عصر تغنت به السلطة المركزية للدولة العباسية والصراعات السياسية والمذهبية والقبلية.

ولكن الخيام لم يكن معنيا بكل الضجيج الذي يدور حوله فمنذ فتوته الاولى برزت مواهبه الخارقة في الهندسة والجبر والرياضيات حتى راح يتطلع الى النجوم وتحركاتها ومراقبة الكون وفهم الزمن وكرس جل شبابه لتحقيق هذا الحلم.

وذكرت «وكالة الانباء الكويتية» أن المسلسل يتناول مشوار عمر الخيام منذ رحيله الى سمرقند مبتعدا عن حبيبته ياسمين اثر خلاف مع استاذه وهناك يلتقي بقاضي القضاة ابو طاهر الذي كان قد سمع به فيقربه ويقدمه لأمير سمرقند نصر خان ويعطيه دارة ويشجعه على كتابة رباعياته فيهديه مجلدا صفحاته بيضاء كي يحبرها ويستمر تسلسل الاحداث حتى وفاته.

افتتاح معرض «مئة شهيد مئة حياة» بنادي ضباط شرطة دبي

* تحت رعاية مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم افتتح هذا الأسبوع، ندوة الثقافة والعلوم معرض «مئة شهيد - مئة حياة» الذي تنظمه الندوة بالتعاون مع مركز خليل السكاكيني الثقافي في مدينة رام الله الفلسطينية في قاعة نادي ضباط شرطة دبي.

حضر حفل الافتتاح سليم ابو سلطان، القنصل العام الفلسطيني في دبي وعدد من ممثلي البعثات الدبلوماسية واعضاء مجلس ادارة الندوة وجمهرة من المتابعين للأنشطة والحركة الثقافية.

استهل حفل الافتتاح الذي قدمه بلال البدور امين سر الندوة وعلي عبيد مسئول الانشطة الثقافية بالندوة كلمة تضمنت قراءة عامة بمضامين هذا المعرض الاحتفالي بشهداء الانتفاضة ودلالاته الانسانية والاجتماعية والسياسية حيث قال: «اما انت ايها الطفل الشهيد، فقد سددت باستشهادك رمية اصابت قلوب العالم اجمع وأدمتها، فلبتها أصابت مواطن الجبن والتخاذل والذل والخنوع والخجل في نفوسنا لقد كنت رائعاً وانت تواجه سيل الرصاص المنهمر من الجبناء، المدججين بالسلاح يطرون به طفلاً أعزل، فكيف يخاف من ولد في أتون المعركة، وكيف يخاف من عاش وهو يرى اعداء الانسانية يدنسون المقدسات ويدوسون القيم وينتهكون القوانين والأعراف ويستولون على الارض ويقلبون الحقائق؟ وكيف يخاف من رضع حب الوطن وعشق ثراه او لم يعرف سواه، ولم يحلم يوماً بغيره او لم يستنشق هواء ممزوجاً بأريج ورود هولندية ولم يشرب ماء، معبأ من ينابيع فرنسا ولم تر عيناه سماء غير سماء وطنه ولا شجراً غير شجره».

بعد ذلك ألقى الشاعر محمد احمد ابراهيم، قصيدة جاءت بعنوان «رحيل في تضاريس الغربة والعشق».

وعن مركز خليل السكاكيني ألقت مديرة المركز عادلة العائدي، كلمة حيّت فيها جهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في مناصرة قضية الشعب الفلسطيني الملموسة على ارض الواقع وتوجهت بالشكر لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع وسمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم على رعايته لفعاليات هذا المعرض.

واضافت انه منذ التاسع والعشرين من ايلول ٢٠٠٠ والشهداء يسقطون في انتفاضة الأقصى فجاء هذا المعرض كمحاولة لتكريمهم، ولاضاءة شمعة الحياة وسط الموت الذي يحيط بنا ولكسر الخدر المتسلل الى دواخلنا عبر احصائيات الموت اليومية ولتكريم أسرهم التي تواصل حياة يملؤها فراغ غياب الأحباب والشعور بجور الرحيل، وأضافت انه افضل مظهر لتكريم الشهداء هو الاحتفال بحياتهم بحب وكرامة وان نحاول التفاعل مع ما تخلل حياتهم وان نحاول فهم واقعهم واحلامهم وهؤلاء الشهداء بغض النظر عن اعمارهم وخلفيات مشاربهم عاشوا حياة أثقلتها قيود الاحتلال.

ثم عرض فيلمان وثائقيان عن الشعب الفلسطيني ومعاناته اليومية مع الاحتلال الصهيوني الغاشم صاحبهما قصيدتان للفريق أول محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع الاولى بعنوان «آه» من غناء الفنان محمد عبده والثانية بعنوان «الأقصى» من غناء الفنان شادي الخليج.

ثم قام المستشار ابراهيم بو ملحة بقص الشريط التقليدي للمعرض حيث تجول الضيوف في أروقته مستمعين الى شرح تفصيلي من الفنان سمير سلامة، عن فكرة مشروع المعرض ومحتوياته. يذكر ان المعرض مستمر لغاية ١٥ آذار الجاري.

ألبوم جديد لكاظم الساهر



* يصدر قريبا للفنان العراقي كاظم الساهر البومه الجديد، حيث سيكون ذا نكهة خاصة تجدد الساهر في تواصله المبدع مع جمهوره، يتضمن الألبوم الجديد «١٤» أغنية، وفيه يعود للتعاون مع الشاعر كريم العراقي، بعد ان اختار له اربع قصائد ستكون في مقدمة الألبوم الذي تم تسجيله في تركيا بتوزيع الموسيقار الدكتور سالم عبد الكريم.

الجدير بالذكر ان كاظم الساهر الذي قدم لحناً جديداً للمطرب حاتم العراقي شارك في برنامج الطفولة لمنظمة اليونيسيف بالتعاون مع محطة تلفزيون أبو ظبي الفضائية بمشاركة الفنانة السورية أمل عرفة.

مسرح الغربال يكرم طاقم «الطهبوب»

* قام مسرح الغربال الشفاعمري يوم السبت الماضي، بعرض احتفالي لمسرحيته الجديدة «الطهبوب» على مسرح المركز الجماهيري في البقيعة. وقد حضر العرض ما يقارب (٣٠٠) مشاهد من قرية البقيعة وجوارها، بالاضافة الى ضيوف الشرف ومنهم رئيس واعضاء مجلس البقيعة المحلي وكذلك علي عباسي مدير عام مؤسسة الغربال ويوسف تلس رئيس مجلس ادارة المؤسسة واعضاء مسرح الغربال وعلى رأسهم مدير المسرح الفنان محمود صبح ولفيف من اصدقاء الغربال.

وفي هذه المناسبة، جرى تكريم طاقم المسرحية المكون من: فراس سويد، كاتب ومخرج المسرحية والممثلين عدنان ذياب وعلاء سريس بالضافة الى الطاقم التقني. وقد اشاد المتحدثون بالدور الثقافي الهام الذي يلعبه مسرح الغربال وعلى اهمية تكريم الفنانين لعطائهم، وايضا على المستوى الفني وعلى اهمية ما طرحته المسرحية من مواضيع.

والطهبوب هو «غسان» الذي اراد ان يحيا حياة كريمة بعد تيتمه ولكن شح مداركه وقلة حيلته قد اوقعته في غياهب السجن نتيجة لتصرفات هوجاء، عنيفة افقدته كل ما يملك ومع ذلك فانه متشبث في انسانيته. ومن ناحية اخرى فان زميله في المعتقل احمد وقع ضحية للمكر والدهاء، الذي ينم عن افكار عنصرية منبوذة ومتهم باخطر انواع الجنايات على ذنب لم يقترفه.

حكم بالسجن (٦) أشهر لفاروق الفيشاوي!



* قضت محكمة جنح الدقي في القاهرة، بمعاقبة الفنان فاروق الفيشاوي، بالحبس لمدة (٦ أشهر) وكفالة (٥٠٠) جنيه، وذلك لاتهامه بالنصب والاحتيال على رجل أعمال فلسطيني، والاستيلاء منه على (٣٠) ألف جنيه كمقدم لتخصيص فيلا بمدينة الفنانين وذلك عام ٩٧، ولم يتم العمل فيها حتى الآن..

صدر الحكم غيابياً، حيث لم يحضر الفيشاوي الذي سيقوم بالاستئناف.

..والنيابة تستدعي المخرجة إيناس الدغيدي!



ايناس الدغيدي

هند صبري

* قررت نيابة استئناف القاهرة، استدعاء المخرجة إيناس الدغيدي، لسماع أقوالها في البلاغ الذي تقدم به المحامي نبيه الوحش، إلى النائب العام ضد أفلام المخرجة ايناس الدغيدي، التي تدعو للاباحية الجنسية مثل فيلم «الوردة الحمراء»، و«مذكرات مراهقة»، وطالب المحامي بوقف عرض هذه الأفلام!

ديازا على اجر في هوليوود!

* تحتل حاليا الفنانة كاميرون دياز، رأس قائمة اسعار الممثلين في هوليوود، اذ طلبت مؤخرا ٢٥ مليون دولار لكي تقوم بالجزء الثاني من فيلم طرائف السيدات. وتأتي كاميرون دياز في المرتبة الاولى قبل جوليا روبرتس عندما طالبت بعشرين مليون دولار.

يا عمال العالم اتحدوا!



الثلاثاء ١٢ شباط ٢٠٠٢ الصفحة الأخيرة

الاعدادية «ب» سخنين في المرتبة الأولى والاعدادية «أ» سخنين في المرتبة الثانية

(الاتحاد الرياضي ص ١٦ - ١٧)

زوجان مسنان يتبادلان الطعنات بالسكاكين

* القاهرة - الوكالات - تبادل زوجان عجوزان الطعنات بسكاكين المطبخ بعد جدال ساخن بينهما دون أن يضعا أي اعتبار لعشرة السنين الطويلة أو عامل السن.

وقال جيران للزوجين انهم تنبهوا إلى وجود صيحات استغاثة تنبعث من شقة مجاورة وعندما هرعوا اليها وجدوا الزوجين وهما ينزفان من طعنات متبادلة.

ولم يعرف سبب الخلاف الذي أدى لدفع الزوج (٧٩ سنة) وزوجته (٥٩ سنة) لاستخدام المدى ضد بعضهم .

وجد ثروة في حسابه فسحبها وهرب

* القاهرة - الوكالات - تمكن البوليس الدولي المصري «الانتربول» من ضبط سوري استولى على ربع مليون درهم من أحد بنوك دولة الإمارات العربية المتحدة وهرب إلى القاهرة.

وذكرت أنباء صحفية انه كان للمتهم حساب بالبنك به ألف درهم فقط وعندما ذهب لسحب المبلغ فوجئ بأن حسابه فيه ربع مليون درهم فسحب المبلغ وهرب به إلى القاهرة.

وبعد اتصالات بين انتربول الامارات والانتربول المصري تمكن البوليس المصري من ضبط المتهم واتخاذ الاجراءات تمهيداً لتسليمه إلى السلطات الاماراتية.

منع رضيعة من دخول السينما

* لندن - الوكالات - طلب العاملون في احدى دور السينما في بريطانيا من والدي طفلة عمرها ٨ أشهر مغادرة السينما لأن الفيلم مخصص لمن هم فوق سن الثانية عشرة.

واحتج الأبوان اندرو وسيلفيا غاو لدى إدارة السينما لأن طفلتهما كانت نائمة وانه من المستبعد أن يؤثر عليها الفيلم أو أن تقوم بتقليد حركاته أمام اخوتها.

إلا أن السينما أعادت للأسرة ثمن التذاكر وأصرت انها تطبق القانون الذي ينص على عدم دخول أي شخص يقل عمره عن ١٢ عاماً.

يختبئ ثماني سنوات هرباً من السجن

* بوخارست - الوكالات - اختبأ رجل من رومانيا داخل قبو لمدة ثماني سنوات تجنباً لعقوبة بالسجن لمدة ثلاثة اعوام ونصف العام.

وكان الرجل (٣٤ عاماً) قد ادين في جريمة احتيال وحكم عليه غيابياً عام ١٩٩٤. وعثرت الشرطة عليه اخيراً وهو مختبئ في قبو منزل والديه.

وقال ايوان ستوليا من افريج بمقاطعة سيبيو انه كان يغادر القبو فقط ليلاً وفي حالات نادرة واوردت صحيفة «ليبرتاتي» ان الرجل استطاع الاختباء في ذلك المكان بعد ان سمع بصدور الحكم بحقه.

وسيقضي هذا الرجل العقوبة في السجن، كما ان المحكمة ستنظر في امر اصدار عقوبة اضافية ضده.

الهاتف النقال له علاقة بفقدان الذاكرة

* واشنطن - الوكالات - ايدت دراسة جديدة اجريت حول تأثير الهاتف النقال نتائج سابقة بالخطر الكبير الذي يشكله «الخلوي» على صحة وسلامة الدماغ وتأثيره على الذاكرة والمهارات العقلية.

ووجد فريق من باحثي جامعة واشنطن في دراسة اجريت على الفئران ان الهواتف المتحركة قد تسبب فقدان الذاكرة في المدى البعيد.

وذلك بعد ان لاحظوا ان الحيوانات التي تعرضت لاشعاعات قصيرة الموجة المنبعثة عن الهاتف النقال اصيبت بفقدان ذاكرة طويل الامد.

وفي تقرير مفصل عن الدراسة نشر في العدد الاخير من مجلة «المجال المغناطيسي الحيوي» اشار الباحثون الى ان الفئران اصيبت ايضا بتلف في المادة الوراثية دي.أن.أيه عند تعريضها لكمية الاشعاعات نفسها التي يتعرض لها المرء عندما يتحدث في الهاتف النقال لمدة ساعة.

«متنزه جوسفورد» يحصد جائزتين من نقابة الممثلين



* لوس انجلوس - الوكالات- انتزع فيلم «متنزه جوسفورد» جائزة أفضل مجموعة عمل لفيلم وهي اكبر جوائز نقابة الممثلين الامريكية بينما اتجه السباق على جوائز الاوسكار السينمائية نحو المحطة النهائية.

وتمثل نقابة الممثلين حوالي ٩٨ ألف ممثل وممثلة في الولايات المتحدة. وغالبا ما يحالف الحظ الفائزين بجوائز النقابة كل عام للحصول على جوائز الاوسكار التي تمثل ارفع جوائز السينما الامريكية والمقرر اعلانها هذا العام في احتفال يقام في الرابع والعشرين من الشهر الجاري.

وفاز النجم رسل كرو في حفل جوائز النقابة، مساء الاحد، بجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم «عقل جميل» بينما ذهبت جائزة افضل ممثلة الى هالي باري عن دورها في فيلم «كرة الوحش».

وحصل البريطاني ايان ماكيلين على جائزة افضل ممثل مساعد عن دوره كساحر في فيلم المغامرات الخيالي «ملك الخواتم». وعبر ماكيلين على المسرح عن امتنانه لمخرج الفيلم بيتر جاكسون لاختياره لتجسيد الشخصية.

وفازت هيلين ميرين بجائزة افضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم «متنزه جوسفورد».

ويشهد كل عام وقبل اعلان جوائز الاوسكار قيام نقابات عديدة تمثل كتّاب ومخرجي ومنتجي وممثلي السينما والتلفزيون بتوزيع جوائزها على اعضائها وغالبا ما يكون الفائزون اشد المتنافسين على الاوسكار.

والعام الحالي هو الثامن الذي تقدم فيه نقابة الممثلين جوائزها وفي ست من السنوات السبع الماضية كان الفائز بجائزة النقابة لافضل ممثل هو نفسه الفائز بجائزة اوسكار افضل ممثل. الاستثناء الوحيد كان بنيشيو ديل تورو الذي فاز العام الماضي بجائزة النقابة لافضل ممثل عن دوره في فيلم «تهريب» لكنه حصل فيما بعد على جائزة اوسكار افضل ممثل مساعد.

وحصلت خمس من بين سبع ممثلات فزن بجائزة النقابة على اوسكار افضل ممثلة.

محطة إذاعة تدفع ثمن الاستهزاء بمستمعيها

* لندن - الوكالات - كسبت امرأة بريطانية معركة قضائية خاضتها ضد محطة إذاعية اخبرتها بأنها فازت في مسابقة بسيارة ولكنها أعطتها بدلا من ذلك سيارة لعبة، حيث حكم قاض على المحطة بمنحها اموالا تكفي لشراء سيارة حقيقية.

وطبقاً لتقرير نشرته صحيفة تايمز يوم السبت الماضي، فإن كاثاي ماكجوان (٢٦ عاما) كانت تعتقد أنها فازت بسيارة ثمنها ١٢.٠٠٠ دولار عندما أعطت الإجابة الصحيحة لسؤال في إطار مسابقة نظمها راديو باكستون على الهواء مباشرة.

ولكن عندما توجهت المستمعة الى المحطة لاستلام السيارة، قدم لها المشرفون على البرنامج نموذجاً مصغراً لها طوله ١٠ سنتيمترات.

وأقامت المرأة دعوى قضائية ضد الإذاعة. وقضت المحكمة بأن المحطة المغلقة حاليا، ابرمت عقداً ملزماً من الناحية القانونية مع ماكجوان وأمرت ملاكها بدفع ثمن شراء سيارة حقيقية لها.

وقال القاضي جيمس اوريل ان ماكجوان توصلت الى الحل الصحيح في المسابقة وكانت تتوقع الفوز بسيارة، مشيراً الى ان سيناريو البرنامج الإذاعي «لم يتضمن أي تلميح بأن السيارة ستكون لعبة».

أب يذبح ابنته من جراء شكوكه المريضة

* الصخيرات (المغرب) - الوكالات - عاشت مدينة الصخيرات المغربية القريبة من العاصمة المغربية، على خبر فظيع وهو ذبح أب لابنته، وقالت مصادر صحفية أن الأب ارتكب جريمته البشعة منتصف يوم الخميس الماضي.

تبلغ الطفلة المذبوحة ست عشرة سنة، وقالت مصادر صحفية أنها تتابع دراستها الثانوية وتنشط في جمعيات في دار الشباب في المدينة نفسها، وأن والدها طلب منها توقيف نشاطاتها الجمعوية، بل وحتى الانقطاع عن متابعة دراستها، وأن البنت اصرت على متابعة الدراسة، فكان أن طعنها بسكين ثم ذبحها.

وحسب شهادة الأب، الذي ألقي عليه القبض، فإن ابنته كانت على علاقة مع أحد الفتيان الذي يصغرها سنا، وأنه نصح ابنته بالابتعاد عنه، وبعد أن أكدت له أنها علاقة تدخل في إطار الزمالة، لم يقتنع الأب، صاحب السوابق، فكان أن قام بجريمته.

وكانت الطفلة المذبوحة تعيش مع أبيها بعد أن طلق أمها. وقد أحدثت الجريمة صدمة كبيرة خاصة في أوساط زميلاتها في الفصل، الذين انقطعوا عن الدراسة يوما كاملا تضامنا مع زميلتهم المذبوحة.